

‘ΗΜΕΡΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ’

Η ΓΚΑΡΣΙΝΚΤΟΝ ΟΠΕΡΑ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ

Η διεθνώς γνωστή εταιρία παραγωγής όπερας Garsington Opera Company σε μια σπάνια διεθνή εμφάνιση θα πραγματοποιήσει την πρώτη της περιοδεία στην Ελλάδα τον Ιούλιο του 2017. Οι Alvarez Young Singers θα μας χαρίσουν μια ξεχωριστή εκδοχή των «Γάμων του Φίγκαρο» (Le Nozze di Figaro) του Μότσαρτ σε ένα υπέροχο ανοιχτό (al fresco) θέατρο στο Γαστούρι της Κέρκυρας που κατασκευάστηκε ειδικά για το πρώτο Διεθνές Φεστιβάλ Κέρκυρας το μακρινό 1973. Οι ‘Ημέρες Μουσικής στην Κέρκυρα’ επισκεύασαν και προσφέρουν ξανά στο κερκυραϊκό κοινό το θαυμάσιο αυτό θέατρο.

Η Γκάρσινκτον Όπερα, αμέσως μετά τη λήξη της θερινής σεζόν στην Αγγλία, θα ταξιδέψει στην Κέρκυρα, φέρνοντας μια νέα συντομότερη έκδοση του αριστουργήματος του Μότσαρτ που παιζόταν όλη την φετινή περίοδο με μεγάλη επιτυχία στην έδρα της, στο Wormsley Park. Θα δοθούν δύο παραστάσεις, η πρώτη με πανηγυρικό χαρακτήρα (gala) την Παρασκευή 21 Ιουλίου, η οποία θα περιλαμβάνει μεγάλο διάλειμμα με δείπνο όπως ακριβώς γίνεται στην Αγγλία. Για την περίπτωση θα υπάρχει οργανωμένο πικνίκ στον κήπο του κτήματος δίπλα στο θέατρο. Η δεύτερη παράσταση για το κοινό, το Σάββατο 22 Ιουλίου, θα είναι συνεχής χωρίς διάλειμμα.

Με την αναστήλωση του θεάτρου της Κοπανούς, οι ‘Ημέρες Μουσικής στην Κέρκυρα’ φιλοδοξούν να γίνουν μόνιμος θεσμός πολιτισμού στο νησί προσφέροντας κάθε χρόνο διαλεκτές παραστάσεις και μοναδικές εκδηλώσεις σε συνεργασία με διεθνείς εταιρείες παραγωγής και προωθώντας Έλληνες κλασικούς καλλιτέχνες.

Το θέατρο μπορεί να φιλοξενήσει φεστιβάλ και παραστάσεις όπερας καθώς και συναυλίες, αλλά και θεατρικές και χορευτικές παραστάσεις και έχει χωρητικότητα 250 θέσεων. Σχεδιάστηκε από τον Αμερικανό, ειδικό στην ακουστική, αρχιτέκτονα Βίνσεντ Πιατσεντίνι, ως θέατρο γενικού σκοπού με εξαιρετικές προδιαγραφές ακουστικής και θέασης. Βρίσκεται στο κτήμα μιας ιστορικής αρχοντικής κατοικίας στο Γαστούρι μέσα σε ένα παραδεισένιο κήπο από κυπαρίσσια, ελιές και πικροδάφνες. Η μοναδική θέα εκτείνεται μέχρι πέρα τη θάλασσα και την πόλη της Κέρκυρας στο βάθος του ορίζοντα.

Ο σκηνοθέτης Μάικλ Σισκ έχει υπογράψει πολλές παραστάσεις όπερας στην Ελλάδα, τη Γαλλία και τις Ηνωμένες Πολιτείες. Ήταν, μαζί με τους μαέστρους Τόμας Σκίπερς και Τζων Κοριλιάνο, η ψυχή του Διεθνούς Φεστιβάλ Κέρκυρας το 1973, για την πραγματοποίηση του οποίου πρωτοκατασκευάστηκε το θέατρο της Κοπανούς.