



# ΧΡΥΣΙΔΡΕΙΑ



Τεύχος 1<sup>ο</sup>, Έτος 1ο

## Μήνυμα προέδρου

Αγαπητές και αγαπητοί,

από σήμερα εγκαινιάζουμε ένα νέο τρόπο επικοινωνίας. Η ΠΟΒΑΚΩ απόφασισε τη δημιουργία ενός δεκαπενθημέρου newsletter, στο οποίο θα καταγράφονται οι δράσεις της Ομοσπονδίας, αλλά και των Συλλόγων που βρίσκονται στους κόλπους της. Επιπρόσθετα θα παρουσιάζονται θέματα που αφορούν την αργυροχρυσοχοΐα, αλλά και συνεντεύξεις, άρθρα και θέματα της επικαιρότητας.

Στόχος είναι η ΧΡΥΣΙΔΡΕΙΑ να αποτελέσει ένα ακόμη «παράθυρο» στην ενημέρωση για ζητήματα που αφορούν τον κλάδο μας καθώς και το βήμα για την καταγραφή των απόψεων μας.

Η επιλογή της σύνθετης λέξης χρυσός και ιδρεία δεν ήταν απλή. Η λέξη ιδρεία συναντάται στα ομηρικά έπη και σημαίνει γνώση-εμπειρία - πείρα. Η λέξη είναι ιονικής προελεύσεως και χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά αναφορικά με τη γνώση του πολέμου (ιδρεία πολέμου).

Εμείς την χρησιμοποιούμε για τη γνώση του χρυσού, του σπάνιου μετάλλου που αποτελεί το εφαλτήριο για την έκφραση της δημιουργικότητας και της καλλιτεχνίας.

Εύχομαι καλή ανάγνωση σε όλους!

Πέτρος Καλπακίδης  
Πρόεδρος ΠΟΒΑΚΩ





## Συνάντηση αντιπροσωπείας ΠΟΒΑΚΩ με Στ. Καλαφάτη



Για τα προβλήματα του κλάδου της αργυροχρυσοχοΐας και κυρίως για την αναγκαιότητα της κατάργησης του φόρου πολυτελείας ενημέρωσαν τον γραμματέα της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της Νέας Δημοκρατίας, **Σταύρο Καλαφάτη**, ο πρόεδρος, **Πέτρος Καλπακίδης** και κλιμάκιο της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ), αποτελούμενο από τον γενικό γραμματέα **Τριαντάφυλλο Παπαθανασίου** και το μέλος του Δ.Σ. **Νικόλαο Τσαουσίδη**.

«Ο κλάδος μας πλήττεται λόγω της υπερφορολόγησης. Αγκάθι για την αργυροχρυσοχοΐα αποτελεί ο φόρος πολυτελείας, ο οποίος, μάλιστα, δεν έχει αποδώσει τα αναμενόμενα δημόσια έσοδα. Αντιθέτως επέφερε σημαντικό πλήγμα σε μεγάλο αριθμό μικρομεσαίων επιχειρήσεων» ανέφερε ο πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ ζητώντας την άμεση κατάργηση του αντιαναπτυξιακού φόρου, όπως τον χαρακτήρισε, για αντικείμενα κόστους άνω των 1.000 ευρώ, που θα είναι και το αποδοτικότερο για τον κλάδο.



Η αντιπροσωπεία της ΠΟΒΑΚΩ κατέθεσε το αίτημα του κλάδου για την εξαίρεση του από την καταβολή του ΦΠΑ της πρώτης ύλης, ζήτησε την ενίσχυση της αστυνόμευσης, πρότεινε την ενσωμάτωση του ελληνικού κοσμήματος στις καμπάνιες προβολής της χώρας -δεδομένου πως οι τουριστικές ροές προς τη χώρα ενισχύονται συνεχώς - ενώ αναφέρθηκε και στη σημασία ένταξης της αργυροχρυσοχοΐας στην ανώτατη εκπαίδευση, προσδίδοντας με τον τρόπο αυτό περαιτέρω αξία και αναγνωρισιμότητα στη μακρόχρονη ιστορία του ελληνικού κοσμήματος.

### **Γεύμα σε δημοσιογράφους από την ΠΟΒΑΚΩ**



Την ευκαιρία να ανταλλάξουν ευχές ενόψει των εορτών, αλλά και να ενημερωθούν για τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο κλάδος της αργυροχρυσοχοΐας είχαν δημοσιογράφοι της Θεσσαλονίκης κατά τη διάρκεια γεύματος που παρέθεσε προς τιμήν τους η ΠΟΒΑΚΩ.

Πιο συγκεκριμένα, όπως αναφέρθηκε μετά από ερωτήσεις δημοσιογράφων, πιέσεις από σειρά παραγόντων δέχεται τα τελευταία χρόνια ο κλάδος της αργυροχρυσοχοΐας στην Ελλάδα. Η παραγωγή





συρρικνώνεται, οι εισαγωγές, τυπικές και μη, επηρεάζουν αρνητικά, οι τηλεπωλήσεις αποτελούν διαχρονική πληγή, που ροκανίζει τους τζίρους των καταστημάτων, την ώρα που ο κλάδος πλήττεται από την υπερφορολόγηση.

«Ο κλάδος, μεταξύ άλλων, βάλλεται από την εισαγωγή φθηνών, αμφιβόλου ποιότητας και ευτελούς αισθητικής, κοσμημάτων από τρίτες χώρες, κυρίως από την Τουρκία και την Κίνα» τόνισε ο πρόεδρος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών και πρόεδρος του Συλλόγου Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης **Πέτρος Καλπακίδης**, υπογραμμίζοντας πως η αργυροχρυσοχοΐα βρίσκεται σε ύφεση, καθώς έχει πληγεί από τη δεκαετή οικονομική κρίση.

Όπως τόνισε η β' αντιπρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ και πρόεδρος της ΣΧΑΘ, **Ελένη Τεζαψίδου** τα εργαστήρια αργυροχρυσοχοΐας στη Θεσσαλονίκη, στις αρχές του 2000 άγγιζαν τα 500 για να φτάσουν σήμερα να αριθμούν περί τα 180 με 200. Αναγκαία χαρακτήρισε για το ελληνικό κόσμημα την εξωστρέφεια η κα. Τεζαψίδου, επισημαίνοντας πως σημαντική αγορά, αλλά με τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της, είναι η Ρωσία.

Τόσο ο πρόεδρος, όσο και η β' αντιπρόεδρος και ο γενικός γραμματέας της Ομοσπονδίας **Τριαντάφυλλος Παπαθανασίου** επισήμαναν πως ιδιαίτερα σημαντικό βήμα, από την πλευρά της πολιτείας θα ήταν η ένταξη της αργυροχρυσοχοΐας στην ανώτατη εκπαίδευση, προσδίδοντας με τον τρόπο αυτό περαιτέρω αξία και αναγνωρισιμότητα στη μακρόχρονη ιστορία του ελληνικού κοσμήματος, η οποία μετράει αδιάλειπτη παρουσία 6.000 ετών. Όπως ενημέρωσαν τους παριστάμενους δημοσιογράφους «στο πλαίσιο αυτό η ΠΟΒΑΚΩ καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια προκειμένου να επιτευχθεί η εισαγωγή της αργυροχρυσοχοΐας στην ανώτατη εκπαίδευση».

Ιδιαίτερη μνεία έγινε και στο θέμα της ασφάλειας εξαιτίας των επιθέσεων σε καταστήματα στο κέντρο της Θεσσαλονίκης αλλά και της Αθήνας από κουκουλοφόρους, ενώ επισημάνθηκε πως το δημόσιο αγαθό της ασφάλειας πρέπει να διασφαλιστεί από την πολιτεία.



Ο ΣΧΩΜ έκοψε τη βασιλόπιτα του



Την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του έκοψε ο **Σύλλογος Χρυσοχόων και Ωρολογοποιών νομού Μαγνησίας** σε εορταστικό κλίμα με μεγάλη τη συμμετοχή των μελών του.

Στην εκδήλωση όπου έγινε η ανταλλαγή ευχών για μία εποικοδομητική νέα χρονιά παρευρέθησαν ο πρόεδρος της ΟΕΒΕΜ **Τρύφων Πλαστάρας** και η υπεύθυνη σπουδών του τμήματος κοσμήματος του ΠΕΚ δήμου Βόλου **Λέτα Αργυράκου**.



## Έκοψε την πίτα του το Σωματείο Ωρολογοποιών Θεσσαλονίκης



Την ευκαιρία να ανταλλάξουν ευχές είχαν τα μέλη του **Σωματείου Ωρολογοποιών Θεσσαλονίκης**, που έκοψαν τη βασιλόπιτα τους για το καλό της καινούργιας χρονιάς.

Ο πρόεδρος του Σωματείου, **Αντώνης Τρύφων** έκανε μία αποτίμηση της χρονιάς που πέρασε και ευχήθηκε η φετινή χρονιά να είναι εποικοδομητική και καλύτερη από την προηγούμενη.

Το παρόν στην εκδήλωση έδωσε ο πρόεδρος της **Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχόων Κοσμηματοπωλών** και πρόεδρος του **Συλλόγου Κοσμηματοπωλών, Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης, Πέτρος Καλπακίδης**.



## Έκοψαν την πίτα τους οι Αργυροχρυσοχόοι της Λάρισας



Την πίτα του έκοψε ο Σύλλογος Αργυροχρυσοχόων Ωρολογοποιών **Ν. Λάρισας** στο Επιμελητήριο Λάρισας.

Το όραμα της για το Σύλλογος περιέγραψε κατά την ομιλία της πρόεδρος **Άννα Γάτσα** υπογραμμίζοντας πως «ο Σύλλογος θα πρέπει να είναι ανοιχτός και δραστήριος στην κοινωνία της νέας εποχής με μέλη ενημερωμένα για τις τελευταίες μεθόδους και τα υλικά της αργυροχρυσοχοΐας, προκειμένου να είναι σε θέση να εκμεταλλευτούν όλες τις σύγχρονων τεχνολογίες».

Από την πλευρά του ο ταμίας του Συλλόγου **κ. Κατσιούλας** παρουσίασε τον Οικονομικό απολογισμό του 2019 και τον Προϋπολογισμό του 2020, ενώ αναγνώστηκε η έκθεση ελεγκτικής επιτροπής και τα μέλη ψήφισαν την απαλλαγή του διοικητικού συμβουλίου. Τυχερός ήταν ο **Κ. Ραχμανίδης**.





## Συσπείρωση και το 2020 για τη ΣΧΑΘ



Σε κλίμα συναδελφικό και ευχάριστο η διοίκηση της **Συντεχνίας Χρυσοχόων Αργυροχόων Θεσσαλονίκης** έκοψε την βασιλόπιτα για το καλό του 2020 παρουσία μελών της, με την ευχή και την ελπίδα για μία χρονιά με υγεία, ειρήνη, αποδοτικότητα για τις οικογένειες των μελών της, για ένα έτος καλύτερο από τα προηγούμενα για τους επαγγελματίες και τον κλάδο μας.

Η πρόεδρος του ΣΧΑΘ, **Ελένη Τεζαψίδου** κατά τον χαιρετισμό της ευχήθηκε εγκάρδια σε όλους τους παρευρισκόμενους τονίζοντας παράλληλα τη σπουδαιότητα της ενότητας των μελών και της συσπείρωσης γύρω από τη διοίκηση. «Μόνον όλοι μαζί μπορούμε να συνεχίσουμε την επιτυχημένη πορεία του ιστορικού μας συλλόγου, τη δυναμική μας εκπροσώπηση στους ανώτερους συνδικαλιστικούς φορείς και τον συνεχή μας αγώνα για την ανάκαμψη του κλάδου μας» ανέφερε χαρακτηριστικά η κα. Τεζαψίδου.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο πρόεδρος του ΒΕΘ, **Αναστάσιος Καπνοπώλης**, ο αναπληρωτής πρόεδρος Τμήματος Βιοτεχνών, **Χρήστος Μαρμαρινός**, ο γενικός γραμματέας της ΓΣΕΒΕΕ και πρόεδρος της ΟΒΣΘ, **Αθανάσιος Νικολόπουλος**, ο πρόεδρος του ΣΩΘ, **Αντώνης Τρύφων** και ο γενικός γραμματέας του Σωματίου Αδειούχων Βιοτεχνών Φανοποιών Βαφέων Αυτοκινήτων Ν. Θεσσαλονίκης, **Τηλέμαχος Μαυρίδης**.





## ΣΚΩΘ: Προς κατάργηση ο φόρος πολυτελείας στα κοσμήματα



Την κατάργηση του φόρου πολυτελείας στα κοσμήματα, πάγιο αίτημα των ανθρώπων του κλάδου της αργυροχρυσοχοΐας, φέρεται να εξετάζει η κυβέρνηση.

Αυτό τόνισε, μεταξύ άλλων, ο πρόεδρος της **Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόων Κοσμηματοπωλών και πρόεδρος του Συλλόγου Κοσμηματοπωλών, Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης, Πέτρος Καλπακίδης** κατά τη διάρκεια της ομιλίας του στην εκδήλωση του Συλλόγου για τον εορτασμό της καινούργιας χρονιάς.

«Στο κατώφλι της νέας δεκαετίας, εδραιώνεται στην αγορά και στην κοινωνία η αισιοδοξία ότι η Ελλάδα γυρίζει σελίδα. Το 2020 είναι η χρονιά που πρέπει να προχωρήσουμε ταχύτατα στην ολοκλήρωση των μεταρρυθμίσεων που έχουν ήδη ξεκινήσει και να διαμορφώσουμε τις προϋποθέσεις για τη ριζική αλλαγή του παραγωγικού μοντέλου της χώρας» ανέφερε ο πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ επισημαίνοντας πως «ζούμε σε μια εποχή ραγδαίων αλλαγών. Το μόνο βέβαιο είναι, ότι η ανάπτυξη



θα εξακολουθήσει να έχει πρωταγωνιστές τις τολμηρές και διορατικές επιχειρήσεις κάθε μεγέθους. Όλοι μας πρέπει να δηλώσουμε παρόντες στην επόμενη ημέρα». Μάλιστα έκανε ιδιαίτερη μνεία στην επιζήμια Συμφωνία των Πρεσπών, καθώς πριν λίγες ημέρες συμπληρώθηκε ένας χρόνος από την υπογραφή της, ενώ προέτρυνε τα μέλη του Συλλόγου να δώσουν το παρών στις επερχόμενες εκλογές του ΣΚΩΘ.

Στην εκδήλωση παρεβρέθησαν η αντιδήμαρχος Παιδείας, **Δήμητρα Ακριτίδου**, ο εκπρόσωπος της Περιφέρειας, **Θόδωρος Αγγελίδης**, ο πρώην υπουργός Μακεδονίας Θράκης και επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «Η Θεσσαλονίκη είναι το μέλλον», **Γιώργος Ορφανός**, πρόεδρος της Ομοσπονδίας Βιοτεχνικών Σωματείων Θεσσαλονίκης, **Αθανάσιος Νικολόπουλος**, ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Επαγγελματιών Εμπόρων Θεσσαλονίκης, **Κωνσταντίνος Ιακώβου**, η πρόεδρος της Συντεχνίας Χρυσοχόων Αργυροχόων Θεσσαλονίκης και β' αντιπρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, **Ελένη Τεζαψίδου**, ο πρόεδρος του Σωματείου Ωρολογοποιών Θεσσαλονίκης **Αντώνης Τρύφων**, ο πρόεδρος του Σωματείου Καταστηματαρχών Ζαχαροπλαστών Θεσσαλονίκης, **Μάριος Παπαδόπουλος** και ο αναπληρωτής πρόεδρος του τμήματος βιοτεχνών του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης, **Χρήστος Μαρμαρινός**.



**Ξεκινά η μεγαλύτερη διεθνής έκθεση κοσμήματος στην Ελλάδα**



Ανοίγει τις πύλες της στις 21 Φεβρουαρίου η ATHENS INTERNATIONAL JEWELLERY SHOW που αποτελεί τη σημαντικότερη ετήσια συνάντηση των επαγγελματιών του κλάδου της αργυροχρυσοχοΐας.

Με μια εντυπωσιακή δυναμική, η διοργάνωση που φέτος θα διαρκέσει μέχρι τις 24 του τρέχοντος μήνα, θα παρουσιάσει τις νέες τάσεις του κοσμήματος σε χρυσό και ασήμι, αναδεικνύοντας τα πιο σύγχρονα υλικά και τις τεχντροπίες που επικρατούν στο χώρο.

Η φετινή διοργάνωση φιλοξενεί σημαντικές ελληνικές και διεθνείς παρουσίες. Ενδεικτική του ενδιαφέροντος είναι η συμμετοχή στη φετινή διοργάνωση 270 και πλέον εκθετών, μεταξύ αυτών κατασκευαστές, εργαστήρια, σχεδιαστές, εισαγωγείς και αντιπρόσωποι κοσμημάτων και ωρολογίων.

**Η Athens International Jewellery Show 2020 αναπτύσσεται συνολικά σε 12.000 τετραγωνικά μέτρα.**

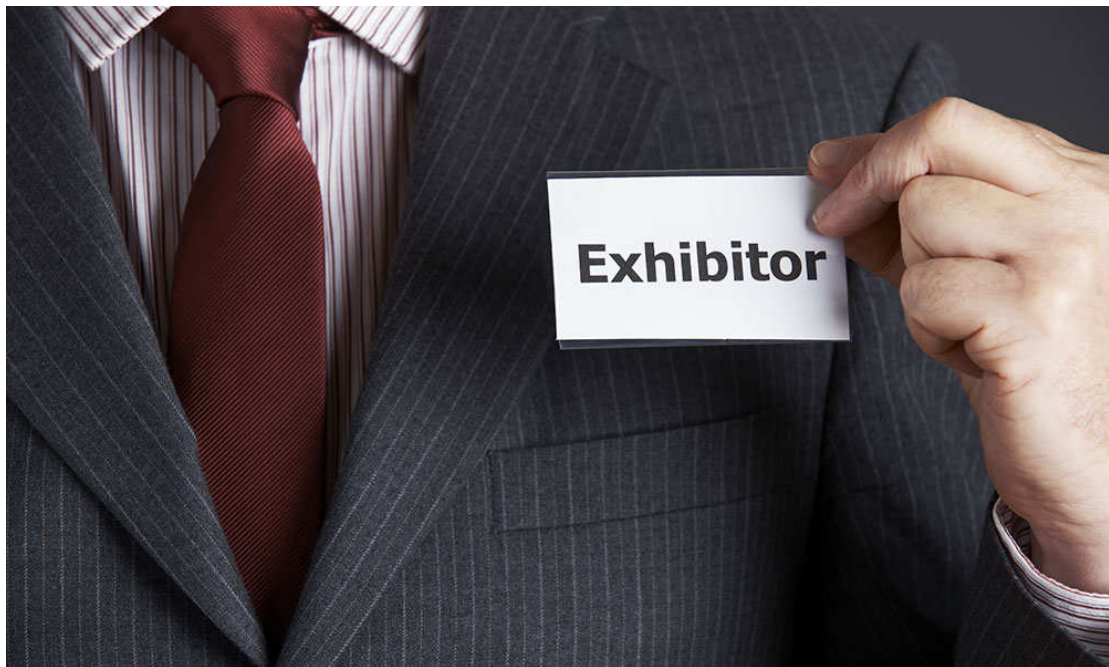
Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών δηλώνει πάντα δυναμικά παρούσα στην ATHENS INTERNATIONAL JEWELLERY SHOW, συνδιοργανώνοντας την με τη ΔΕΘ -Helexpro.





Η διοίκηση της ΠΟΒΑΚΩ σας προσκαλεί να την παρακολουθήσετε καθώς και επικοινωνητικές συνεργασίες σε όσους συμμετέχουν.

### **Επιδότηση συμμετεχόντων στην Kosmima 2019 και στην ATHENS INTERNATIONAL JEWELLERY SHOW 2019**



Ποσό άνω των 14.000 ευρώ εκταμιεύτηκε, πρόσφατα, για τους Συλλόγους Αθήνας, Θεσσαλονίκης, Καβάλας και Ηρακλείου προκειμένου να επιδοτηθούν τα μέλη των παραπάνω Συλλόγων που συμμετείχαν στην Kosmima 2019 και στην ATHENS INTERNATIONAL JEWELLERY 2019.

Η ΠΟΒΑΚΩ αναγνωρίζοντας τη σημασία των δύο εκθέσεων και πριμοδότησε μέλη των Συλλόγων που βρίσκονται στους κόλπους της και συμμετείχαν στις δύο διοργανώσεις.

Ωστόσο, φέτος, το διοικητικό συμβούλιο της ΠΟΒΑΚΩ έλαβε την απόφαση, αντιλαμβανόμενο πως η Kosmima, χρήζει μεγαλύτερης βοήθειας και όντας η πρώτη έκθεση του κλάδου, να επιδοτηθούν, αποκλειστικά μέλη Συλλόγων που θα συμμετέχουν στην έκθεση της Θεσσαλονίκης.



Το συνολικό ποσό της επιδότησης αγγίζει τα 12.000 ευρώ με ανώτατο όριο ανά συμμετέχοντα, μέλος Συλλόγου που ανήκει στο δυναμικό της ΠΟΒΑΚΩ, τα 400 ευρώ. Αφορά τους εκθέτες εκτός Θεσσαλονίκης.

### **Συμμετοχή της ΠΟΒΑΚΩ στον εορτασμό για την εθνική παλιγγενεσία**



Σε έναν χρόνο η Ελλάδα θα γιορτάσει τα 200 χρόνια από την εθνική της παλιγγενεσία, γεγονός που θα σηματοδοτηθεί από σειρά εκδηλώσεων και εκθέσεων. Στο πλαίσιο αυτό θα πραγματοποιηθεί η περιοδική έκθεση «Forms Follows Function, 200 + 200» του Μουσείου Κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη.

Η έκθεση στοχεύει στην παρουσίαση ευρωπαϊκών έργων διακοσμητικών και εφαρμοσμένων τεχνών που χρησιμοποιήθηκαν στη γεωγραφική περιοχή του σημερινού ελλαδικού χώρου και βρίσκονται ως επί το πλείστον σε ελληνικές συλλογές μουσείων και ιδιωτών.

Η ΠΟΒΑΚΩ δεν θα μπορούσε να απουσιάζει από ένα τέτοιο σημαντικό γεγονός. Στο πλαίσιο αυτό η διοίκηση της Ομοσπονδίας αποφάσισε να



συμμετέχει ως χορηγός στην περιοδική έκθεση του Μουσείου Κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη, με το χρηματικό ποσό των 2.000 ευρώ.

### **Κερδίζει έδαφος η επένδυση στον χρυσό**



Ασφαλές επενδυτικό καταφύγιο σε περιόδους αβεβαιότητας ή χρηματοοικονομικών κρίσεων, το οποίο αφορά όχι μόνο τα μεγάλα χαρτοφυλάκια, αλλά και τον απλό ιδιώτη, ο χρυσός δεν χάνει ποτέ τη λάμψη του.

Το 2019 η τιμή του χρυσού ενισχύθηκε κατά 65%, με τις Κεντρικές Τράπεζες να συμπληρώνουν δέκα χρόνια συνεχών τοποθετήσεων σε χρυσό.

Προκειμένου να πάρουν τις αποδόσεις τους από την άνοδο της τιμής, επενδυτές στην Ελλάδα πούλησαν το 2019 στην Τράπεζα της Ελλάδος σχεδόν 100.000 χρυσές λίρες (99.744 τεμάχια), το υψηλότερο ποσό από το 2015.

Παρά την μεγάλη άνοδο της τιμής του χρυσού, ωστόσο, πέρυσι, οι τιμές του κυμαίνονται ακόμη στο 50% των τιμών που σημείωσε τις χρονιές – ρεκόρ 2012/2013, με τους ειδικούς να προβλέπουν συνέχεια της ανοδικής τάσης τους επόμενους 12 - 18 μήνες.





## **Πώς μπορεί να επενδύσει κάποιος σε χρυσό**

Για κάποιον που ενδιαφέρεται να επενδύσει στον χρυσό, ο πιο απλός τρόπος είναι να αγοράσει χρυσές λίρες Αγγλίας. Μία λίρα Αγγλίας 22 καρατίων ζυγίζει 7,988 γραμμάρια, ενώ η μισή χρυσή λίρα ζυγίζει 3,99 γραμμάρια. Επίσης, υπάρχουν και οι ράβδοι χρυσού, που διατίθενται σε μεγέθη από 5 έως 1.000 γραμμάρια.

Η μοναδική εμπορική τράπεζα στην Ελλάδα που δραστηριοποιείται σε προϊόντα και υπηρεσίες χρυσού είναι η Τράπεζα Πειραιώς και είναι επίσημος αντιπρόσωπος και διανομέας του Βασιλικού Νομισματοκοπείου της Μεγάλης Βρετανίας για τη διάθεση Χρυσών Λιρών Αγγλίας στη χώρα μας. Στο κέντρο της Αθήνας, στην οδό Πανεπιστημίου 16 και στο Ηράκλειο Κρήτης, 25ης Αυγούστου 62 & Κορωναίου, η Τράπεζα Πειραιώς έχει δημιουργήσει το PIRAEUS GOLD, ενώ σύντομα πρόκειται να ανοίξει ακόμα ένα PIRAEUS GOLD στη Θεσσαλονίκη.

### **Τι προσφέρει η επένδυση σε χρυσό**

Ως στρατηγικό περιουσιακό στοιχείο, ο επενδυτικός χρυσός είναι πηγή μακροπρόθεσμων αποδόσεων. Η τιμή του χρυσού ενισχύεται κατά μέσο όρο 10% ετησίως από το 1971, όταν ο χρυσός άρχισε να διαπραγματεύεται ελεύθερα μετά την κατάρρευση του συστήματος Bretton Woods.

Η επένδυση σε χρυσό είναι επίσης στοιχείο διαφοροποίησης ενός επενδυτικού χαρτοφυλακίου. Ο επενδυτικός χρυσός είναι ιδιαίτερα αποτελεσματικός σε περιόδους χρηματοοικονομικών κρίσεων, κατά τις οποίες οι επενδυτές αποσύρουν κεφάλαια από αγορές υψηλού επενδυτικού ρίσκου.

Η επένδυση σε χρυσό δεν έχει επίσης πιστωτικό κίνδυνο και προσφέρει υψηλή εμπορευσιμότητα. Ο χρυσός δεν ενέχει κίνδυνο αντισυμβαλλόμενου όπως οι υπόλοιπες μορφές επένδυσης, ενώ προσφέρει υψηλή εμπορευσιμότητα καθώς εκτιμάται, ότι η αξία του φυσικού χρυσού που διακατέχεται από κεντρικές τράπεζες και επενδυτές ξεπερνά τα 3 τρις. δολάρια.

Σύμφωνα με μελέτες, η ύπαρξη επενδυτικού χρυσού σε ποσοστό από 2% έως και 5% στο μέσο χαρτοφυλάκιο συνταξιοδοτικών ταμείων την τελευταία 10ετία, θα επιτύγχανε μεγαλύτερες αποδόσεις σε συνδυασμό με μειωμένο ρίσκο.



Όσο υψηλότερο το ρίσκο ενός χαρτοφυλακίου –σε όρους μεταβλητότητας, ρευστότητας ή συγκέντρωσης επενδύσεων– τόσο μεγαλύτερη είναι η ποσότητα χρυσού που απαιτείται για να αντισταθμίσει το ρίσκο.

Επιμέλεια κειμένων–ρεπορτάζ: Λίνα Τσιρέκα

([tsirekalina@yahoo.com](mailto:tsirekalina@yahoo.com))



**ΧΡΥΣΙΔΡΕΙΑ**