



ΧΡΥΣΙΔΡΕΙΑ

Τεύχος 9/2022 (έτος 3^ο)

Μήνυμα Προέδρου

Αγαπητές – αγαπητοί,

Νέα σελίδα δείχνει πως γυρίζει ο κλάδος του ενεργού κοσμήματος, καθώς το τρέχον χρονικό διάστημα πραγματοποιείται σειρά εκδηλώσεων, ενεργοποιώντας των παρουσία όλων. Είναι σημαντικό, να αναγνωρίσουμε όλοι την ανάγκη να δραστηριοποιηθούμε περισσότερο, με δεδομένη την υποχώρηση των αρνητικών πανδημικών αριθμών που μας έθεσαν για πολύ καιρό στον «πάγο».

Είναι χρήσιμο να παραμείνουμε αισιόδοξοι με το βλέμμα στραμμένο στα οφέλη της επερχόμενης τουριστικής περιόδου. Επίσης, η ψύχραιμη αντιμετώπιση της ακρίβειας θα μας δώσει τον απαραίτητο χρόνο να λειτουργήσουμε με σύνεση, την ώρα μάλιστα που η κυβέρνηση επιδιώκει τη μέγιστη δυνατή ανακούφισή μας.

Τέλος, με χαρά υποδεχόμαστε την προπαρασκευαστική περίοδο για τον 33^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος, που προκηρύχθηκε πρόσφατα. Η θεματολογία του αντλείται από τα 100 χρόνια από την καταστροφή της Σμύρνης, σε μια προσπάθεια μνημόνευσης των χαμένων και αλύτρωτων πατριδών του ελληνισμού, καθώς η Μικρά Ασία είναι μια πατρογονική γη η οποία συνδέεται άμεσα με το ιστορικό παρόν της Ελλάδας, τόσο πολιτιστικά όσο και κοινωνικά. Η Μικρά Ασία ήταν ανέκαθεν ο συνδετικός κρίκος της μυστηριακής σαγήνης της ανατολής με την βιομηχανική πρόοδο της δύσης και αποτελεί ακόμη και σήμερα, ίσως κάπως ρομαντικά, έναν απόηχο από ένα παρελθόν νοσταλγικό.

Πέτρος Καλπακίδης
Πρόεδρος ΠΟΒΑΚΩ

33^{ος} Πανελλήνιος Διαγωνισμός Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος



Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ), προκηρύσσει τον 33ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος, με τίτλο:

«1922-2022: Η Μικρά Ασία στο Ελληνικό Κόσμημα 100 χρόνια μετά»

Ο διαγωνισμός, που διοργανώνει η ΠΟΒΑΚΩ σε συνεργασία με την ΔΕΘ ΗΕΛΕΧΡΟ, στοχεύει στην ανάπτυξη και ανάδειξη του ελληνικού κοσμήματος. Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό έχουν:

- Μαθητές σχολών αργυροχρυσοχοΐας ή / και ομάδες μαθητών, έως διμελείς
- Σπουδαστές σχολών σχεδιασμού ή / και ομάδες σχεδιαστών, έως διμελείς
- Επαγγελματίες σχεδιαστές κατασκευαστές, σχεδιαστικές ομάδες ή εταιρίες κ.λπ., που ασχολούνται ερασιτεχνικά ή επαγγελματικά με το σχέδιο και μπορούν να συμμετέχουν μεμονωμένα ή σαν μέλη ομάδας.

Καταληκτική ημερομηνία για την υποβολή αιτήσεως συμμετοχής ορίζεται η 21η Σεπτεμβρίου, ημέρα Τετάρτη, έτους 2022 και ώρα 15:00.

Στην οργανωτική επιτροπή του διαγωνισμού, μετέχουν:

- Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ)
- Συντεχνία Χρυσοχόων – Αργυροχρυσοχόων Θεσσαλονίκης (ΣΧΑΘ)
- Σύλλογος Κοσμηματοπωλών – Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης (ΣΚΩΘ)
- Σύλλογος Αργυροχρυσοχόων Αθηνών (ΣΑΑ)
- ΔΕΘ-ΗΕΛΕΧΡΟ

Σημειώνεται πως οι όροι και οι προϋποθέσεις για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό, είναι αναρτημένα σε πίνακα ανακοινώσεων στα γραφεία της ΠΟΒΑΚΩ & της ΔΕΘ – ΗΕΛΕΧΡΟ και στην επίσημη ιστοσελίδα τους (www.povako.gr & www.helexpro.gr) καθ' όλη τη διάρκεια του διαγωνισμού.

Εορτασμός των Αγίων Προστατών του Κλάδου της Αργυροχρυσοχοΐας

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών, πιστή στις παραδόσεις και τις αξίες της πατρίδας μας, στο πλαίσιο του εορτασμού των Προστατών του κλάδου μας, Αγίων Μεγάλων Βασιλέων και Ισαποστόλων Κωνσταντίνου και Ελένης, πρόκειται να τελέσει, στις 21 Μαΐου, αρτοκλασία, στον Ιερό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, στο Γ' Σώμα Στρατού, (Λεωφόρος Στρατού) στην Θεσσαλονίκη.



Την εκδήλωση θα πλαισιώσουν εκπρόσωποι του κλάδου, καθώς και οι δύο τοπικοί σύλλογοι, «Συντεχνία Χρυσοχόων Αργυροχόων Θεσσαλονίκης» και «Σύλλογος Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης».

Η ΠΟΒΑΚΩ θυμάται: Ένα αφιέρωμα στον επίτιμο πρόεδρό της Δημήτρη Κατηφόρη



Ο κύριος Δημήτρης Κατηφόρης διετέλεσε πρώτος Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, το χρονικό διάστημα 1980 -1988. Πολυμαθής και πολυπράγμων, υπηρέτησε το ενεργό κόσμημα από ποικίλες θεσμικές θέσεις, τα καθήκοντα των οποίων διεκπεραίωσε με συνέπεια και ήθος.

Σήμερα, έχοντας αποτραβηχτεί από την ενεργό δράση στον χώρο του εμπορίου και της τέχνης του κοσμήματος, συνεχίζει να δραστηριοποιείται ως συγγραφέας. Πρόσφατα, μάλιστα, κυκλοφόρησε το βιβλίο του «Οι 5 φίλοι», από τις εκδόσεις ΔΙΑΝΟΙΑ.

Σύντομο Αυτοβιογραφικό Σημείωμα

Το 1964 βγήκα από ένα Πανεπιστήμιο (ΑΣΟΕΕ) και μπήκα σε ένα κατάστημα. Έγινα Αργυροχρυσοχόος.

Μπήκα σε ένα κλάδο χωρίς επίγνωση των διαστάσεων της ομορφιάς των προϊόντων του, της ιστορίας του, των πολιτισμικών του διαστάσεων, της εξειδικευμένης πλευράς της εφαρμοσμένης τέχνης του και ασχολήθηκα με μόνο στόχο αυτό που είχα μάθει : «Το καλύτερο αποτέλεσμα με τα λιγότερα διαθέσιμα μέσα».

Παράλληλα συνέχισα το χόμπι μου: «Κατάκτηση της γνώσης των επιστημών του ανθρώπου. Μεταπτυχιακές σπουδές στα οικονομικά, την κοινωνιολογία και τις πολιτικές επιστήμες. Διατριβή για την μελλοντική εφαρμογή του Φ.Π.Α. στην Ελλάδα και κατέληξα ειδικός επιστήμων φορολογικής νομοθεσίας.

Αυτά μέχρι το 1977. Δεν ήξερα καν ότι υπήρχε Σύλλογος Αργυροχρυσόχων Αθηνών (Σ.Α.Α.)

Τότε μπήκε στο κατάστημά μου, ένας ξεχωριστός άνθρωπος, ο Κώστας Κρικιγιάννης, πρόεδρος του Σ.Α.Α. και μου είπε : «Χρειαζόμαστε τη βοήθειά σας». Πέρα από τη βαριά φορολογία που κουβάλαγε ο Κλάδος, ο τότε Υπουργός των Οικονομικών (Δεβλέτογλου) του επέβαλε πρόσθετα και 25% φόρο κατανάλωσης στην τελική τιμή των προϊόντων του.

Δεν θα πω για τη «συνισταμένη» χιλιάδων παραμέτρων εξέλιξης των πάντων, αλλά θα μιλήσω σαν άτομο και θα εκφράσω εκ βαθέων σε χιλιάδες αργυροχρυσόχους τις ευχαριστίες μου για την αγάπη που με έκαναν να νιώσω για τα έμψυχα και άψυχα στοιχεία του παζλ που συναποτελούν την Ελληνική Αργυροχρυσοχοΐα διαχρονικά. Η πορεία της ζωής μου άλλαξε από το 1977. Οι συνάδελφοι και τα προϊόντα του κλάδου, μπήκαν στην καθημερινότητά μου μαζί με τα προβλήματά τους και συνοδοιπόροι πλέον προχωρήσαμε.

Ασχολούμενος με τα κοινά του κλάδου, επιγραμματικά θα αναφέρω τα διάφορα πόστα από τα οποία τον υπηρέτησα.

-Πρόεδρος του Συλλόγου Αργυροχρυσόχων Αθηνών (3 θητείες).

-Συνιδρυτής της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων
Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (Π.Ο.Β.Α.Κ.Ω.). Γενικός Γραμματέας.

-Πρώτος εκλεγμένος Πρόεδρος Π.Ο.Β.Α.Κ.Ω. (3 θητείες).

-Επίτιμος Πρόεδρος Π.Ο.Β.Α.Κ.Ω. και Μετάλλιο απονεμηθέν από την τωρινή Διοίκησή της για τη συμπλήρωση 40 ετών από την ίδρυσή της.

-Επίτιμος Πρόεδρος του Συλλόγου Χρυσόχων Κατερίνης.

-Μέλος Δ.Σ. της ΓΣΕΒΕΕ (1 θητεία).

-Μέλος Δ.Σ. του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Αθηνών (ΒΕΑ) 12 έτη - εκ των οποίων 5 έτη Αντιπρόεδρος.

-Μέλος του Δ.Σ. της Νομισματικής Επιτροπής της Τράπεζας της Ελλάδος (2 θητείες).

-Μέλος του Δ.Σ. του Ελληνικού Οργανισμού Τυποποίησης (ΕΛ.Ο.Τ.- 2 θητείες).

-Σύμβουλος Υπ. Οικ.- ΚΒΣ - (5 θητείες).

-Μέλος Δ.Σ. του Διεθνούς Εμπορικού Επιμελητηρίου (Τιμηθείς με ειδική πλακέτα σε ειδική τελετή) (1 θητεία).

-Μέλος σε πολλά Συμβούλια ειδικών αρμοδιοτήτων του Υπ. Οικ.- Υπ. Εμπορίου κλπ.

-Παντού εκλεγμένος και πουθενά αμειβόμενος.

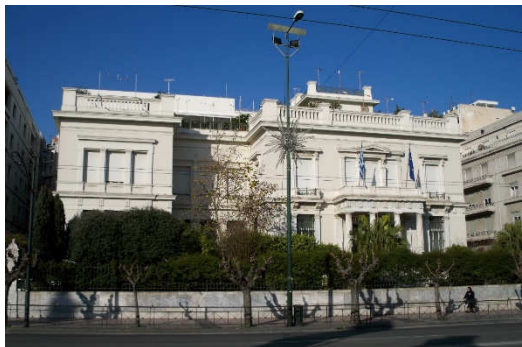
Δημήτρης Κατηφόρης: «Ο Κλάδος θα ζει μέσα σε συγκυρίες και διακυμάνσεις τις οποίες πάντα θα ξεπερνά»

Ο κ. Κατηφόρης, κληθείς να σχολιάσει την οικονομική επικαιρότητα, που αφορά στο κόσμημα, δήλωσε τα εξής:

«Η μεγαλύτερή μου ΤΙΜΗ, η αγάπη των Αργυροχρυσόχων, τους οποίους κι εγώ αγαπώ και εκτιμώ. Πιστεύω ότι ο Κλάδος θα ζει μέσα σε συγκυρίες και διακυμάνσεις τις οποίες πάντα θα ξεπερνά.

Θα συνιστούσα σε όλους τους Επαγγελματίες του Κλάδου να δίνουν ιδιαίτερη προσοχή στη διατήρηση της ισορροπίας των αποθεμάτων τους και να βρίσκονται, κατά το δυνατόν ενεργά, στο πλευρό των εκπροσώπων των συλλογικών τους οργάνων».

Ημερίδα με θέμα «Η Δύναμη των Μουσείων»



Ημερίδα με θέμα «Η Δύναμη των Μουσείων» διοργανώνει το H&M – Heritage & Museums, η Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά και Μουσεία, in partnership with EMF, ΕΜΥΑ, Council of Europe, σε συνεργασία με το Μουσείο ΤΕΡΙΑΝΤ και τον πρόεδρο του Δ.Σ., μόνιμο Επίκουρο Καθηγητή κ. Ευστράτιο Παπάνη.

Την κύρια ομιλία θα παρουσιάσει η κ. Λίλα ντε Τσάβες-Χρονοπούλου, Πρόεδρος του H&M – Heritage & Museums και Πρόεδρος της ΕΟΣΦΙΜ.

Η Ημερίδα είναι αφιερωμένη στη μνήμη του Άγγελου Δεληβορριά, Ακαδημαϊκού, Καθηγητή και Διευθυντή του Μουσείου Μπενάκη.

Τετάρτη 18 Μαΐου 2022, 12.30-17.00

Τόπος: Ίδρυμα Θεοχαράκη

Μουσείο Κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη: Πρόσκληση στην Έκθεση «Μορφή και Λειτουργία – Διακοσμητικές και Εφαρμοσμένες Τέχνες 1621-2021»



Η έκθεση που διοργανώνει το Μουσείο Ηλία Λαλαούνη με τίτλο «Μορφή και Λειτουργία – Διακοσμητικές και Εφαρμοσμένες Τέχνες 1621-2021» θα εγκαινιαστεί από την Πρόεδρο της Δημοκρατίας, Κατερίνα Σακελλαροπούλου, την Τρίτη 24 Μαΐου 2022. Η Έκθεση θα διαρκέσει από τις 26 Μαΐου 2022 έως τις 30 Νοεμβρίου 2022.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΠΟΒΑΚΩ στην Καβάλα



Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΠΟΒΑΚΩ, που πραγματοποιήθηκε στην πόλη της Καβάλας, το Σάββατο 7 Μαΐου 2022, εφαρμόζοντας τη βούληση της Διοίκησης για αποκέντρωση των εργασιών του Συμβουλίου, με σκοπό την ανάδειξη της περιφέρειας της χώρας.

Τα μέλη της Διοίκησης απόλαυσαν τη θερμή και οικεία φιλοξενία από τα μέλη του Συλλόγου Χρυσόχων Ωρολογοποιών Ν. Καβάλας, «Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ», που ανέλαβαν, μεταξύ άλλων, και την ξενάγηση στις παραλίες, και τα μνημεία της πόλης.

Ξεχώρισε η στιγμή της εθιμοτυπικής παράδοσης δώρου, από τους κυρίους Δημήτρη Μαυρίδη, Πρόεδρο του τοπικού Συλλόγου και Λουκά Βασδέκη, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του τοπικού Συλλόγου και Β' Αντιπρόεδρο της ΠΟΒΑΚΩ, προς τον Πρόεδρο της ΠΟΒΑΚΩ κ. Πέτρο Καλπακίδη.



Πρόκειται για έναν πίνακα, γκραβούρα, που απεικονίζει την εμβληματική πόλη της Καβάλας, ως ενθύμιο της συνάντησης των μελών και σύμβολο της καλής συνεργασίας τους.

Σύμφωνα με όσα δήλωσε ο πρόεδρος του τοπικού Συλλόγου, κύριος Δημήτρης Μαυρίδης:

«Για εμάς ήταν πρωτόγνωρη η διαδικασία της συνεδρίασης της ΠΟΒΑΚΩ στα μέρη μας. Μας τίμησε ιδιαίτερως η απόφαση της Διοίκησης για αποκέντρωση και ανάδειξη των περιφερειακών σωματείων και συλλόγων».

Ο κ. Μαυρίδης συμπλήρωσε: «Κατά τη συνέλευση αναδείχθηκε η ανάγκη, ο τοπικός σύλλογος να αποκτήσει μεγαλύτερη οργάνωση, ωστόσο από τη διαδικασία φάνηκε ότι κερδίσαμε ως προς την εφαρμογή όσων σχεδιάζουμε».

Λίγα λόγια για την Καβάλα



Η Καβάλα (στους αρχαίους χρόνους "Νεάπολις", στο Βυζάντιο "Χριστούπολις" κι έως το 1928 "Καβάλλα") είναι πόλη του γεωγραφικού διαμερίσματος της Μακεδονίας και πρωτεύουσα της Περιφερειακής Ενότητας Καβάλας στην Ανατολική Μακεδονία. Ο μόνιμος πληθυσμός της πόλης ξεπερνά τους 54.000 κατοίκους.

Είναι κτισμένη αμφιθεατρικά στους πρόποδες του όρους Σύμβολο ενώ η πρόσβαση προς την πόλη είναι εύκολη μέσω της Εγνατίας Οδού. Απέχει 650 χιλιόμετρα από την Αθήνα και 153 χιλιόμετρα από

τη Θεσσαλονίκη.

Η Καβάλα διαθέτει παραλίες καθώς επίσης και πεζοπορικές διαδρομές. Ξεχωρίζουν οι παραλίες της Ραψάνης, της Καλαμίτσας, του Παληού, της Νέας Ηρακλείτσας, της Νέας Περάμου, της Νέας Καρβάλης, οι Αμμόλοφοι, καθώς και η αμμόγλωσσα της Κεραμωτής.

Ξεχωρίζει η ιχθυόσκαλα, που αποτελεί και τη μεγαλύτερη της χώρας.

Η Καβάλα διαθέτει, επίσης, μνημεία και Οθωμανικά κτίσματα. Ιδιαίτερης ομορφιάς και αρχιτεκτονικής είναι η παλιά πόλη της Καβάλας, κτισμένη στη χερσόνησο της Παναγίας.

Ψηλά στη λίστα με τα αξιοθέατα βρίσκονται το Φρούριο, γνωστό ως Κάστρο, στην παλιά πόλη, το Υδραγωγείο, γνωστό ως Καμάρες, ο Ιερός Ναός του Αγίου Νικολάου, πρώην τέμενος Ιμπραήμ Πασά, το εσωτερικό του Ιμαρέτ, το Τέμενος και μεντρεσές Χαλίλ Μπέη και τα Καπνομάγαζα.

Τέλος, η Καβάλα διαθέτει πανεπιστημιούπολη, στην οποία εδρεύουν οι Σχολές Θετικών Επιστημών και Οικονομίας και Διοίκησης

Συντεχνία Χρυσοχών Αργυροχρυσοχών Ν. Σερρών 1933

Ο Σύλλογος Αργυροχρυσοχών Ν. Σερρών ιδρύθηκε στις 22/02/1933 και αναδείχτηκε όχι μόνο στις Σέρρες, αλλά και πανελλαδικά. Η πρώτη ονομασία ήταν «Συντεχνία Χρυσοχών Αργυραμοιβών και Ωρολογοποιών Ν. Σερρών» και στις 30/11/1988 έγινε τροποποίηση του καταστατικού με την σημερινή της ονομασία.

Οι πρωτεργάτες της δημιουργίας του πρώτου συλλόγου ήταν οι : Τηλέμαχος Δημητρίου, Ακριβός Ακριβόπουλος, Ισαάκ Οβαδιάς και Βασίλειος Περδικίδης.

Στα χρόνια που πέρασαν ήταν η πρώτη επαρχιακή πόλη στον σχεδιασμό στην κατασκευή και στην πώληση κοσμημάτων, με αποτέλεσμα να λειτουργούν περίπου 150 εργαστήρια στο Νομό Σερρών, αυτός ήταν και ο λόγος που ονομάστηκε Σέρρες ...η κοσμηματούπολη!!!

Οι Σερραίοι Αργυροχρυσοχοί, πρωτοποριακοί στο είδος τους, δημιούργησαν την δική τους τεχνική στην χύτευση και κατασκευή των κοσμημάτων, ήταν γνωστά και περιζήτητα τα Σερραϊκά κοσμήματα σ' όλη την Ελλάδα.

Σήμα είναι το Λιοντάρι που είναι ο Λέων της Αμφίπολης, σήμα κατατεθέν του Νομού Σερρών σε σχήμα Διαμαντιού που συμβολίζει την ποιότητα και την διαχρονικότητα των κοσμημάτων που παράγουν το Σερραϊκά εργαστήρια Αργυροχρυσοχοΐας.

Αρχεία που υπάρχουν στα γραφεία του Συλλόγου μας το πρώτο πρακτικό ίδρυσης του Σωματείου και μία Ελληνική σημαία με χρυσά κεντημένα γράμματα το όνομα του Συλλόγου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο:

Πρόεδρος: Νικόλαος Μαδεμλής

Αντιπρόεδρος: Βαλάντης Χατζηγεωργίου

Γενικός Γραμματέας: Ελευθερία Κίτσιου

Ταμίας: Χρήστος Κασάπης

Σύμβουλος: Στέφανος Χατζηδημητρίου

Σύμβουλος: Ιωάννης Χατζηγιάννης

Σύμβουλος: Αναστάσιος Χατζηνικολάου



Εορτή αφιερωμένη στους προστάτες του κλάδου Αγίους Κωνσταντίνο και Ελένη



Σύμφωνα με το Διοικητικό Συμβούλιο της Συντεχνίας, με την ευκαιρία της εορτής των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, κατά την οποία εορτάζει το Σωματείο των Αργυροχρυσόχων – Ωρολογοποιών Ν. Σερρών. Θα τελεστεί το πρωί Θεία Λειτουργία στον Ι.Ν. Αγίου Σπυριδωνος Σερρών, το Σάββατο 21 Μαΐου 2022, στο τέλος της οποίας θα ακολουθήσει μνημόσυνο για την ανάπαυση των κεκοιμημένων επαγγελματιών του κλάδου, καθώς και αρτοκλασία υπέρ υγείας όλων.

Σωματείο Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Ν. Πιερίας «Ο ΟΛΥΜΠΟΣ»

Το Σωματείο Κοσμηματοπωλών & Ωρολογοποιών Ν. Πιερίας «Ο ΟΛΥΜΠΟΣ» ιδρύθηκε το 1977 και τροποποιήθηκε το 1987 βάσει του νόμου 1712/87. Τα ιδρυτικά μέλη του Σωματείου αριθμούσαν τα 21. Από τις επιχειρήσεις των ιδρυτικών μελών κάποιες συνεχίζουν και σήμερα να δραστηριοποιούνται με διαδοχή στα παιδιά τους.

Σκοπός της ίδρυσης του Σωματείου ήταν και συνεχίζει να είναι η διαφύλαξη των εργασιακών, οικονομικών και ασφαλιστικών συμφερόντων των μελών του και επιπλέον η συνεχής κατάρτιση μέσω σεμιναρίων εξειδικευμένης τεχνογνωσίας, τεχνικών ασφαλείας κ.α.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος: Χρήστος Εξίζογλου

Αντιπρόεδρος: Ιωάννης Παπαδόπουλος

Γενικός Γραμματέας: Γεώργιος Παυλίδης

Ταμίας: Δημήτριος Γιαννιτσίδης

Σύμβουλος: Χρήστος Ψωμάς

Ε.Κ.Ω.Ν.Π.



«Ο ΟΛΥΜΠΟΣ» 1977

Σύλλογος Αργυροχρυσόχων Ωρολογοποιών Ν. Λέσβου



Το 1925 οι Αργυροχρυσόχοι της Λέσβου φτιάχνουν τον Σύλλογο Αργυροχρυσόχων – Ωρολογοποιών Λέσβου ΣΑΩΛ για την συναδελφική υποστήριξη των μελών τους.

Στο πέρασμα του χρόνου παρά τις προκλήσεις και τις αντιξοότητες της κάθε εποχής ο Σύλλογος διατηρείται μέχρι σήμερα. Σ' αυτό το πέρασμα του χρόνου ο Σύλλογος στοχεύει να προωθεί τον πολιτισμό του νησιού.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η έκθεση του Λεσβιακού κοσμήματος και τον θησαυρό της Κρατήγου που στολίζει το Βυζαντινό μουσείο της Αθήνας με την συμβολή της λαογράφου Μαρίας Αναγνωστοπούλου. Επιπρόσθετα, σε συνεργασία με το ΕΛΚΑ πραγματοποιεί

σεμινάρια και ενημερώσεις για τα μέλη του.

Μια ακόμη ετήσια δράση αποτελεί και η καθιερωμένη κοπή της βασιλόπιτας, η οποία λειτουργεί και ως αφορμή για την σύνδεση του Συλλόγου με τον κοινωνικό ιστό. Αποτελεί μια ανοιχτή εκδήλωση για το κοινό και όχι μόνο για τα μέλη και πραγματοποιούνται κληρώσεις και λαχειοφόροι για τους πελάτες όλων κοσμηματοπωλείων του νησιού. Με γνώμονα την κοινωνική διάδραση ο Σύλλογος μεριμνεί να είναι πάντα κοντά στην κοινωνία και να παρεμβαίνει με δράσεις στους συμπολίτες που έχουν μεγαλύτερη ανάγκη. Τα τελευταία χρόνια μοιράζουμε δωρεάν λαχνούς στους πελάτες των καταστημάτων μας και κληρώνουμε δωροεπιταγές που μπορούν να εξαργυρωθούν στα καταστήματα των μελών μας.

Παρά την υφισταμένη κοινωνική και οικονομική κρίση φροντίζουμε στις μεγάλες αφίξεις τουριστών να μοιράζουμε χάρτες του νησιού τονίζοντας τα καταστήματα των μελών μας.

Κοντεύοντας τα 100 χρόνια λειτουργίας του Συλλόγου μας προσπαθούμε να παραμένουμε ενεργοί και δραστήριοι στις τωρινές προκλήσεις και πάντα με άξονα τον σεβασμό και τον ηθικό ανταγωνισμό ανάμεσα στα μέλη μας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος: Αντώνης Εγγλέζος

Αντιπρόεδρος: Φώτης Γεωμηλάς

Γενικός Γραμματέας: Γρηγόρης Βέτσικας

Ταμίας: Νίκη Τσορβαδέλλη

Υπεύθυνος Δ. Λέσβου: Γεώργιος Πολίτης

Μέλος: Μαριάνθη Βέτσικα

Μέλος: Θεόφιλος Μαντζώρος



ΠΟΒΑΚΩ: Επιστολή της Διοίκησης προς τους επαγγελματίες για το πλαφόν αύξησης ενοικίων

Επιστολή προς όλους τους συλλόγους-μέλη της ΠΟΒΑΚΩ απέστειλε η Ομοσπονδία σχετικά με το θέμα του Πλαφόν αύξησης ενοικίων.

Η επιστολή αναφέρει ότι σύμφωνα με το αρ.121 ν.4926/20.4.2022 νομοθετήθηκε ανώτατο όριο (πλαφόν) αναπροσαρμογής (αύξησης) των μισθωμάτων (ενοικίων). Συγκεκριμένα, για όλες τις μισθώσεις που υπάγονται στο π.δ.34/1995, την κωδικοποίηση των νόμων περί εμπορικών μισθώσεων, επιτρέπεται από την 1 Ιανουαρίου 2022 έως και την 31 Δεκεμβρίου 2022, αύξηση του ενοικίου έως 3% επί του προηγούμενως καταβαλλόμενου.

Λογαριασμοί ρεύματος: Τον Ιούλιο καταργείται η ρήτρα αναπροσαρμογής



«Από τον Ιούλιο καταργείται η ρήτρα που πραγματικά επιβάρυνε τους Έλληνες πολίτες, εν μέρει θα πληρώνεται από τον κρατικό προϋπολογισμό και το υπόλοιπο κομμάτι θα καλύπτεται από τα μέτρα και τους πόρους που θα προκύψουν» όπως επεσήμανε ο αναπληρωτής υπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων, Νίκος Παπαθανάσης, στον τηλεοπτικό σταθμό ANT1.

Ο κ. Παπαθανάσης αναφέρθηκε στην ενεργειακή κρίση και στις επιπτώσεις στους προϋπολογισμούς νοικοκυριών και επιχειρήσεων, τονίζοντας πως έχουν ήδη ληφθεί μέτρα στήριξης ύψους 4 δισ. ευρώ από την αρχή της ενεργειακής κρίσης και «τώρα υιοθετήθηκαν άλλα μέτρα, ύψους 3,5 δισ. για να βοηθήσουμε τα νοικοκυριά. Πρέπει και να θυμόμαστε και τις συνθήκες της οικονομικής κρίσης στην οποία βρισκόμαστε».

Για την μείωση του ΦΠΑ ο κ. Παπαθανάσης είπε πως «είναι καλύτερο να υπάρχει στόχευση στους πλέον ευάλωτους συμπολίτες μας και αυτούς που πραγματικά έχουν ανάγκη από βοήθεια. Η μείωση του ΦΠΑ θα είναι ένα οριζόντιο μέτρο, που θα ωφελεί και αυτούς που δεν έχουν πραγματικά ανάγκη. Το ζητούμενο είναι να στηρίξουμε τα ευάλωτα νοικοκυριά, την μεσαία τάξη».

Σε ό,τι αφορά την δέσμη μέτρων στήριξης για το β' εξάμηνο του 2022, ο αναπληρωτής υπουργός είπε πως «από τον Ιούλιο καταργείται η ρήτρα που πραγματικά επιβάρυνε τους Έλληνες πολίτες, εν μέρει θα πληρώνεται από τον κρατικό προϋπολογισμό και το υπόλοιπο κομμάτι θα προκύπτει από τα μέτρα και τους πόρους που θα προκύψουν».

«Μεγάλος αδερφός» στις ταμειακές μηχανές και τα POS με τη βοήθεια του Ταμείου Ανάκαμψης

Ηλεκτρονικό «μάτι» αποκτά η Εφορία στις ταμειακές μηχανές και τα POS με την διασύνδεση 500.000 ταμειακών μηχανών με τα POS , την αναβάθμιση και αντικατάσταση των φορολογικών μηχανισμών και την επέκταση 50.000 POS σε όλους τους κλάδους της οικονομικής δραστηριότητας. Σε πραγματικό χρόνο, ο φορολογικός και ελεγκτικός μηχανισμός της ΑΑΔΕ θα γνωρίζει τις αποδείξεις που θα εκδίδει κάθε καταστηματαρχής και επαγγελματίας καθώς και τον τρόπο πληρωμής από τον πελάτη.



Το έργο της διασύνδεσης των ταμειακών με τα POS και της σύνδεσής τους με την ΑΑΔΕ εντάχθηκε στο Ταμείο Ανάκαμψης σύμφωνα με την απόφαση που υπέγραψε ο αναπληρωτής υπουργός Οικονομικών Θεόδωρος Σκυλακάκης. Εκτιμάται ότι θα κλείσει παράθυρα φοροδιαφυγής και θα περιορίσει τις απώλειες ΦΠΑ που φθάνουν τα 6 δις. ευρώ ετησίως. Από τους ελέγχους που διενεργεί ο ελεγκτικός μηχανισμός έχει διαπιστωθεί ότι πολλές επιχειρήσεις στις συναλλαγές που έχουν με πελάτες τους με πιστωτικές ή χρεωστικές κάρτες δεν εκδίδουν την απόδειξη λιανικής. Ενώ δηλαδή το POS δέχεται τη συναλλαγή ο καταστηματαρχής είτε δεν κόβει καθόλου απόδειξη είτε εκδίδει απόδειξη αλλά με ένα μικρό ποσό.

Με την ολοκλήρωση του έργου στα μέσα του 2024, ταμειακές μηχανές και POS θα είναι «σάρκα μία» με πλήρη καταγραφή όλων των δεδομένων σε πραγματικό χρόνο, με δυνατότητα άμεσης διασταύρωσης από τους ελεγκτικούς μηχανισμούς.

Επιμέλεια κειμένων: Νένα Μυρωνίδου (nmyronidou@gmail.com)

