



# ΧΡΥΣΙΔΡΕΙΑ

Τεύχος 4/2023 (Έτος 4<sup>ο</sup>)

## Μήνυμα Προέδρου

Αγαπητές μου – Αγαπητοί μου,

Με μεγάλη χαρά σας καλωσορίζουμε στην 35<sup>η</sup> Athens International Jewellery Show. Πρόκειται για τη μεγαλύτερη διεθνή έκθεση του κλάδου της κοσμηματοποιίας και ωρολογίου της χώρας μας, με επισκέπτες από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Η διοργάνωση διαρκεί από 3 έως 6 Μαρτίου 2023 στο εκθεσιακό κέντρο Metropolitan Expo, στην Αττική, την επιτυχία της οποίας εγγυάται ο επαγγελματισμός του εθνικού εκθεσιακού φορέα ΔΕΘ ΗΕΛΕΧΡΟ. Άλλωστε, ΠΟΒΑΚΩ και ΔΕΘ - ΗΕΛΕΧΡΟ διατηρούν αναλλοίωτη την αγαστή συνεργασία τους, με αμοιβαία συνέπεια και εκτίμηση.

Περισσότεροι από 250 εκθέτες και 100 οίκοι κοσμημάτων του εξωτερικού, κατασκευαστές, εργαστήρια, σχεδιαστές, εισαγωγείς και αντιπρόσωποι κοσμημάτων και ωρολογίων παρουσιάζουν όλα τα νέα σχέδια γύρω από το κόσμημα, καθώς επίσης και τις τελευταίες τεχνολογικές εξελίξεις.

Επισημαίνω σε κάθε τόνο, ότι το αντίτιμο εισόδου των επισκεπτών στην έκθεση, είναι ανταποδοτικό. Επιστρέφεται στους συλλόγους-μέλη της Ομοσπονδίας πανελλαδικώς, με μορφή επιχορήγησης, ώστε να βοηθηθούν για την υλοποίηση του καταστατικού τους έργου. Η συμμετοχή μας στην 35<sup>η</sup> Athens International Jewellery Show, αποκτά χαρακτήρα εμπραγμάτωσης ενός από τους βασικούς σκοπούς της Ομοσπονδίας, που είναι όχι μόνο η στήριξη των επαγγελματιών, αλλά και η εξέλιξή τους σε κάθε τομέα του κλάδου της αργυροχρυσοχοΐας και ωρολογίου.

Πέτρος Καλπακίδης  
Πρόεδρος ΠΟΒΑΚΩ

**35<sup>η</sup> Athens International Jewellery Show - Η μεγαλύτερη έκθεση κοσμήματος και  
ωρολογίων, από τις 3 έως τις 6 Μαρτίου 2023**



Η Athens International Jewellery Show είναι η μεγαλύτερη διεθνής έκθεση του κλάδου της αργυροχρυσοχοΐας στην Ελλάδα. Σημείο αναφοράς για τους επαγγελματίες του κοσμήματος και των ωρολογίων, στοχεύει στην ανάδειξη των νέων τάσεων σε χρυσό, ασήμι, πολύτιμους λίθους και ρολόγια ενημερώνοντας τους επισκέπτες για όλα τα σύγχρονα υλικά και τις τεχνολογίες στην κατασκευή κοσμήματος.

Η Athens International Jewellery Show προβάλλει και στηρίζει το ελληνικό κόσμημα, το οποίο διακρίνεται για τον εκλεπτυσμένο σχεδιασμό και την υψηλή κατασκευαστική του ποιότητα, καθώς και την ειδική κατηγορία του κοσμήματος με αναφορές στην Ορθοδοξία. Είναι το εκθεσιακό γεγονός που παρέχει το ιδανικό πλαίσιο για την ανάπτυξη επιχειρηματικών συνεργασιών με εταιρίες του εξωτερικού που επιλέγουν την έκθεση για να προσεγγίσουν την τοπική αγορά.

Η διοργάνωση της έκθεσης πραγματοποιείται με τη συνεργασία της ΔΕΘ -HELEXPO και της ΠΟΒΑΚΩ.

### **Ημερομηνία**

Παρασκευή 3 - Δευτέρα 6 Μαρτίου 2023

### **Τόπος**

METROPOLITAN EXPO – Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος

### **Ωράριο**

Παρασκευή	10.00 π.μ -20.00 μ.μ.
Σάββατο	10.00 π.μ -20.00 μ.μ.
Κυριακή	10.00 π.μ -20.00 μ.μ.
Δευτέρα	10.00 π.μ -19.00 μ.μ.

### **Είσοδος**

Απευθύνεται αποκλειστικά σε εμπορικούς επισκέπτες με αντίτιμο εισόδου 10,00€.

### **Πρόσβαση**

Το Metropolitan Expo βρίσκεται στο Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος», στα Σπάτα Αττικής.

Διαθέτει πολύ εύκολη πρόσβαση με όλα τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς (Metro, Προαστιακό, Αστικά Λεωφορεία).

## **Ανταποδοτικότητα του αντιτίμου εισόδου στην Athens International Jewellery Show 2023**

Επιστολή - ανακοίνωση απέστειλε η Ομοσπονδία προς όλους τους συλλόγους-μέλη της, για κοινοποίηση προς τα μέλη τους με την οποία ενημερώνονται για την ανταποδοτικότητα του οικονομικού πόρου του δελτίου εισόδου στην 35η διεθνή κλαδική έκθεση Athens International Jewellery Show 2023, το οποίο αποδίδεται στους συλλόγους με μορφή επιχορήγησης.

Η ανακοίνωση έχει ως εξής:

### **«ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**

#### **Διεθνής κλαδική έκθεση Athens International Jewellery Show 2023**

#### **Η ανταποδοτικότητα του αντιτίμου είναι η βάση της οικονομικής ενίσχυσης του κλάδου της αργυροχρυσοχοΐας**

Αγαπητά μέλη,

Η καταβολή του αντιτίμου εισόδου στην κλαδική μας έκθεση Athens International Jewellery Show, αποτελεί ακρογωνιαίο λίθο της ενίσχυσης του γενικού ταμείου στον κλάδο μας. Το σχετικό ποσό, όπως και σε κάθε διοργάνωση γίνεται, επ' ωφελεία μας, επιστρέφεται σε κάθε σύλλογο μέλος της Ομοσπονδίας, με μορφή επιχορήγησης για τις συλλογικές προσπάθειες και δραστηριότητες του.

Επειδή θεωρούμε πολύ σημαντική τη διατήρηση του έργου που επιτελεί ο σύλλογός μας και επειδή επιθυμούμε τη συνέχισή του, όλα τα μέλη είναι αναγκαίο να συμβάλουν προς αυτή τη κατεύθυνση, με σκοπό την οικονομική ενίσχυση του συλλόγου μας, καθώς καλύπτονται βασικοί τομείς των δραστηριοτήτων μας (αναπτυξιακοί, εκπαιδευτικοί, οικονομικοί, τουριστικοί, κοινωνικοί, πολιτιστικοί, κλπ.), προς όφελος των μελών μας, αλλά και την προβολή του συλλόγου της περιοχής μας.

Φεβρουάριος 2023»

#### **Παράλληλη εκδήλωση στην Athens International Jewellery Show 2023**



Στο πλαίσιο πραγματοποίησης της Διεθνούς Έκθεσης Κοσμήματος Athens International Jewellery Show 2023, θα πραγματοποιηθεί παράλληλη εκδήλωση εκπαιδευτικού χαρακτήρα με τίτλο «συνθετικά διαμάντια».

Πρόκειται για εκπαιδευτικό σεμινάριο, με σκοπό να ξεκαθαρίσει την εικόνα μεταξύ ορυκτών και συνθετικών διαμαντιών, να τονίσει τις ομοιότητες και να δείξει τις διαφορές τους τόσο σε εργαστηριακό όσο και σε εμπορικό επίπεδο.

Εισηγητής θα είναι ο ειδικευμένος γεμολόγος-αδαμαντολόγος, εκτιμητής κ. Γεώργιος Σπυρομήλιος.

Η εκδήλωση θα λάβει χώρα εντός του εκθεσιακού χώρου, την Κυριακή 5 Μαρτίου και ώρα 12:30.

**ΠΟΒΑΚΩ: Υπόμνημα στον Ιωάννη Μπρατάκο για τον φόρο πολυτελείας –  
Να καταργηθεί ο αντιαναπτυξιακός φόρος**



Υπόμνημα προς τον Υφυπουργό παρά τω Πρωθυπουργώ, κ. Ιωάννη Μπρατάκο, απέστειλε εκ νέου η ΠΟΒΑΚΩ.

Στο εν λόγω υπόμνημα, η Ομοσπονδία επισημαίνει, για πολλοστή φορά, τα εμπόδια που υψώνει η επιβολή του φόρου πολυτελείας, σε αντικείμενα του κλάδου της αργυροχρυσοχοΐας, κόστους άνω των 1.000 ευρώ, ζητώντας την κατάργησή του.

Η Διοίκηση της Ομοσπονδίας, κάνει λόγο για αντιαναπτυξιακό φόρο, εξηγώντας ότι, δεν έχει αποδώσει τα αναμενόμενα δημόσια έσοδα, ενώ παράλληλα αποτελεί σημαντική τροχοπέδη στη δραστηριότητα των επιχειρήσεων της Αργυροχρυσοχοΐας.

## Η ΠΟΒΑΚΩ ενισχύει οικονομικά τους σεισμοπαθείς της νοτιοανατολικής Τουρκίας και βόρειας Συρίας



Η Διοίκηση της Ομοσπονδίας λαμβάνοντας υπόψη:

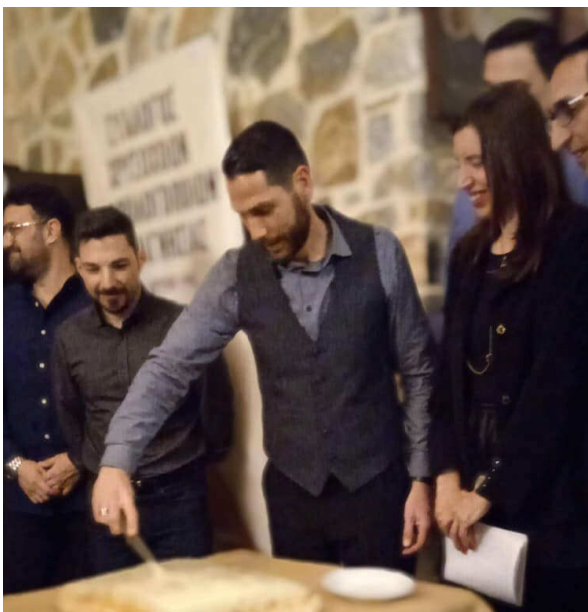
- Την κοινωνική της ευαισθησία.
- Την καταστροφή που προκάλεσε την απώλεια ανθρώπινων ζώων και περιουσιών, ο σεισμός στην νοτιοανατολική Τουρκία και βόρεια Συρία, στις 6 Φεβρουαρίου 2023.
- Το γεγονός ότι δεν παραγνωρίζεται η προκλητική και

επιθετική συμπεριφορά της Τουρκίας προς την Ελλάδα και ότι η οποιαδήποτε ανθρωπιστική αρωγή, είναι ανεξάρτητη αυτής.

- Την άμεση ανάγκη για βοήθεια των σεισμόπληκτων των παραπάνω περιοχών,

εκταμιεύει χρηματικό ποσό, το οποίο θα κατατεθεί στην ΓΣΕΒΕΕ μετά από πρόσκλησή της και η οποία στη συνέχεια θα προβεί στην αποστολή της ανθρωπιστικής βοήθειας, προς τους πληγέντες.

### Κοπή πίτας στον Σύλλογο Χρυσοχών και Ωρολογοποιών Ν. Μαγνησίας,



Στην καθιερωμένη κοπή βασιλόπιτας για το 2023 προχώρησε ο Σύλλογος Χρυσοχών και Ωρολογοποιών Ν. Μαγνησίας, την Τετάρτη,

15 Φεβρουαρίου 2023. Το «παρών» έδωσε ο πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Πέτρος Καλπακίδης, ο οποίος στον χαιρετισμό του επεσήμανε τη σπουδαιότητα συσπείρωσης των μελών των συλλόγων, ώστε να ενδυναμωθεί ο συλλογικός λόγος προς επίλυση των ζητημάτων του κλάδου. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, η πρόεδρος της ΟΕΒΕΜ κα Καναβιτσά, ο οικονομικός επόπτης του Επιμελητηρίου Μαγνησίας κ. Αγγελέτος, ο γραμματέας της ΟΕΒΕΜ κ. Μόσχος και η υπεύθυνη του τμήματος κοσμήματος του Ι.Ι.Ε.Κ. Δήμου Βόλου της ΚΕΚΠΑ-ΔΙΕΚ, κα. Αργυράκου.

## Συνέντευξη του Ωρολογοποιού, Βασίλη Ρούμπη, στη Χρυσιδρεία: Απαρχαιωμένη η κατάρτιση στην Ελλάδα – Παρότρυνση για διοργάνωση εκπαιδευτικών ημερίδων αντίστοιχων του ΣΩΘ στη Θεσσαλονίκη



Ο κ. Βασίλης Ρούμπης υπηρετεί το επάγγελμα του Ωρολογοποιού. Τα τελευταία 28 χρόνια εργάζεται στο τεχνικό τμήμα της εταιρείας ROLEX, στη Αθήνα. Διαθέτει εμπειρία και στην εκπαίδευση. Στο παρελθόν έχει διδάξει για τέσσερα χρόνια στο Τμήμα Ωρολογοποιίας στην ΕΠΑΣ ΟΑΕΔ Ν. Ηρακλείου Αττικής.

Ο κ. Ρούμπης ήταν εισηγητής στη δωρεάν εκπαιδευτική ημερίδα με τίτλο "Βασικές Αρχές Ωρολογοποιίας", η οποία διοργανώθηκε στη Θεσσαλονίκη με πρωτοβουλία του Σωματίου Ωρολογοποιών Θεσσαλονίκης (ΣΩΘ), μέλους της ΠΟΒΑΚΩ, υπό την αιγίδα της κλαδικής ομοσπονδίας, την Κυριακή, 12 Φεβρουαρίου 2023, στις εγκαταστάσεις της ΔΕΘ – HELEXPO, αίθουσα «Αιμίλιος Ριάδης».

Το σεμινάριο παρακολούθησαν επαγγελματίες ωρολογοποιοί, επίδοξοι επαγγελματίες του κλάδου και άνθρωποι του κοσμήματος από την Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και άλλες περιοχές της Ελλάδας.

### Η συνέντευξη:

**-Τί σας ενέπνευσε, ώστε να ασχοληθείτε με το επάγγελμα του ωρολογοποιού;**

Από μικρός θυμάμαι να βρίσκομαι στο συνεργείο του πατέρα μου, που επισκεύαζε αυτοκίνητα, όπου μου άρεσε να παίζω με τα εργαλεία και να τον βοηθώ στη δουλειά του. Μετά από χρόνια ένας γείτονας και φίλος, ακολούθησε την ωρολογοποιία και ο πατέρας μου με παρότρυνε να το σκεφτώ, έτσι ξεκίνησα χωρίς δεύτερη σκέψη.

**-Ποιά είναι η βασική δεξιότητα που οφείλει να αναπτύξει ένας τεχνίτης ρολογιού;**

Η δεξιότητα, που κυρίως αναπτύσσει ένας ωρολογοποιός, είναι το να βλέπει! Αυτό που μαθαίνουμε στην εκπαίδευσή μας είναι αρχικά να έχουμε υπομονή. Στη συνέχεια, ασχολούμενοι συνεχώς με εξαρτήματα πολύ μικρής κλίμακας, εξασκούμε στο να βλέπουμε και να αναγνωρίζουμε αποστάσεις εκατοστών, του χιλιοστού, χωρίς εργαλεία, μόνο με τα μάτια μας! Και

φυσικά να επιδιορθώνουμε, αυτές τις μικροσκοπικές αποστάσεις αν βρίσκονται εκτός προδιαγραφών!

### **-Ποιές δυσκολίες αντιμετωπίζει ένας σύγχρονος επαγγελματίας ωρολογοποιός;**

Η κυριότερη δυσκολία που αντιμετωπίζει ένας ελεύθερος επαγγελματίας ωρολογοποιός είναι η δυσκολία της προμήθειας ανταλλακτικών για τα ρολόγια που επισκευάζει.

Οι εταιρίες, αν δεν είσαι εξουσιοδοτημένος συνεργάτης τους, δεν πουλούν ανταλλακτικά, οπότε αν κάποιος παραλάβει στο κατάστημα του ένα επώνυμο ρολόι, ακόμα κι αν έχει την τεχνογνωσία να το φτιάξει, δεν δύναται, αφού δεν έχει ανταλλακτικά. Αυτό οδηγεί σε συρρίκνωση το επάγγελμα και πολλοί νέοι που θέλουν να ασχοληθούν, διαπιστώνουν τη δυσκολία και σταματούν.

### **-Ως επαγγελματίας με εμπειρία στον χώρο της εκπαίδευσης, θεωρείτε πως είναι ικανοποιητική η κατάρτιση που υπάρχει στη χώρα, σε ό,τι αφορά το ρολόι, ή όποιος ενδιαφέρεται χρειάζεται να αναζητήσει πιο εξειδικευμένες σπουδές στο εξωτερικό;**

Η κατάσταση στο χώρο της εκπαίδευσης στη χώρα μας είναι τραγική. Δεν υπάρχει καμία υλικοτεχνική υποδομή στο υπάρχον τμήμα ωρολογοποιίας. Ο ελάχιστος εξοπλισμός είναι απαρχαιωμένος και σε κακή κατάσταση και το σημαντικότερο, δεν υπάρχει βιβλιογραφία στα ελληνικά. Έτσι όσοι διδάσκουν, μεταφράζουν βιβλία ή άρθρα από το Διαδίκτυο και τα παρέχουν στους μαθητές.

Οπότε η λύση της εκπαίδευσης στο εξωτερικό είναι ένας ακριβός οικονομικά μονόδρομος, οδηγώντας βέβαια την πλειοψηφία όσων την επιλέξουν να μην επιστρέφουν στην Ελλάδα.

### **-Τί θα απαντούσατε στο δίλημμα αναλογικό ή ηλεκτρονικό ρολόι;**

Δεν υπάρχει τέτοιο δίλημμα για μένα. Το μηχανικό αναλογικό ρολόι είναι κάτι έμψυχο με αξία, πάρα το γεγονός ότι κατασκευάζεται κατ' αποκλειστικότητα από μηχανήματα. Είναι το ρολόι, που οι συλλέκτες συναθροίζονται στις δημοπρασίες και πληρώνουν υπέρογκα ποσά για να το αποκτήσουν.

Είναι το αντικείμενο που γεννήθηκε από την ανάγκη της πλοήγησης των πλοίων και πλέον έχει αναδειχθεί σε σύμβολο κύρους.

Από την άλλη το ηλεκτρονικό ρολόι είναι συνήθως φτηνό, με υψηλή ακρίβεια και χαμηλές ανάγκες συντήρησης, χωρίς όμως την αίγλη του μηχανικού.

### **-Πώς αξιολογείτε τις τεχνολογικές καινοτομίες στο ρολόι;**

Οι εταιρίες του χώρου τα τελευταία χρόνια μέσω του Διαδικτύου έχουν καταφέρει να προσεγγίσουν ένα ευρύτερο κοινό, προσελκύοντας το ενδιαφέρον με καινοτόμα υλικά και μηχανισμούς. Το τιτάνιο, το κεραμικό, το ανθρακόνημα και το πυρίτιο είναι μερικά απ' τα υλικά που έχουν βρει χρήση στην ωρολογοποιία, οδηγώντας τη κούρσα στη πολυπλοκότητα των μηχανισμών ανάμεσα στους κατασκευαστές, κάτι που στο παρελθόν ήταν αδύνατον με τη χρήση συμβατικών υλικών και παραδοσιακών τρόπων κατασκευής.

Η άποψη μου για αυτό, είναι σαφώς θετική, αφού το κοινό που ασχολείται έχει αυξηθεί και ενημερώνεται για όλες αυτές τις εξελίξεις και αυτό βοηθάει όλους εμάς που βρισκόμαστε στο χώρο.

Από την άλλη ως επαγγελματίας το αντιμετωπίζω με σκεπτικισμό, γιατί αντιλαμβάνομαι ότι σε λίγα χρόνια όσοι ασχολούνται ως ελεύθεροι επαγγελματίες, δε θα έχουν τη δυνατότητα να επισκευάζουν ρολόγια αφού δε θα έχουν τα υλικοτεχνικά μέσα για να επέμβουν σε ένα ρολόι, κατασκευασμένο με σύγχρονα υλικά και μεθόδους, αφού οι εταιρίες δεν μοιράζονται τη γνώση και

τον εξοπλισμό σε όσους δεν είναι μέρος του δικτύου τους. Και αυτό είναι θλιβερό για το μέλλον του επαγγέλματος.

Αντί επιλόγου:

«Θα ήθελα να ζητήσω σε όποιον σύλλογο ή σωματείο ή άλλο ενδιαφερόμενο να πραγματοποιήσει μια εκπαιδευτική ημερίδα ανάλογη εκείνης που οργανώθηκε στη Θεσσαλονίκη να επικοινωνήσει μαζί μου μέσω της ΠΟΒΑΚΩ.

Θα χαρώ πολύ να βοηθήσω σε κάθε τέτοια προσπάθεια».

### **KELIFOS Exclusive Packaging – Η εταιρεία-χορηγός της ΠΟΒΑΚΩ για την Athens International Jewellery Show 2023**



Στο αίτημα χορηγίας της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών από επιχειρήσεις και οργανισμούς του κλάδου, στο πλαίσιο της διοργάνωσης της ετήσιας διεθνούς κλαδικής έκθεσης κοσμήματος Athens International Jewellery Show 2023, ανταποκρίθηκε η εταιρεία KELIFOS Exclusive Packaging, η οποία δραστηριοποιείται σε Ελλάδα και Κύπρο και ειδικεύεται στον τομέα της συσκευασίας.

Η Διοίκηση της Ομοσπονδίας, απευθύνει τις ευχαριστίες της προς την εταιρεία KELIFOS Exclusive Packaging, η οποία θα είναι ο υπερήφανος χορηγός της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών στην έκθεση Athens International Jewellery Show 2023, που θα διεξαχθεί από τις 3 έως 6 Μαρτίου 2023.

Μέσα από αυτή τη χορηγία, καταδεικνύεται η υποστήριξη στις συλλογικές προσπάθειες, η ακλόνητη πίστη στην αναγκαιότητα ύπαρξης των θεσμικών οργάνων, αλλά και στο γεγονός ότι ο δρόμος προς την πρόοδο, ανοίγεται μέσα από τη συλλογικότητα και την ομοψυχία.

-Η εταιρεία KELIFOS Exclusive Packaging συμμετέχει στην έκθεση, stand F44-

ΑΘΗΝΑ: Θησέως 13 /Σύνταγμα / Αθήνα /Ελλάδα-Τηλέφωνο: 2108045882

Facebook: kelifos exclusive packaging Athens / Instagram: Kelifos.exclusivepackaging.ath

ΚΥΠΡΟΣ: Ηλία Παπακυριακού 35 Α Έγκωμη / Λευκωσία/ Κύπρος - Τηλέφωνο: 00 357 22210696

Facebook: kelifos exclusive packaging / Instagram: Kelifos\_exclusive\_packaging

*Επιμέλεια κειμένων: Νένα Μυρωνίδου(nmyronidou@gmail.com)*



# ΧΡΥΣΙΔΡΕΙΑ