



ΧΡΥΣΙΔΡΕΙΑ

Τεύχος 19/2022 (Έτος 3^ο)

Μήνυμα Προέδρου

Αγαπητές-αγαπητοί,

Με την ευκαιρία της επερχόμενης εθνικής επετείου του «ΟΧΙ» του 1940, η σκέψη μας οφείλει να ανατρέξει στην εποχή εκείνη και να αντλήσει διδάγματα. Μια δύσκολη εποχή, στην οποία όλη η Ευρώπη είχε βυθιστεί στο σκοτάδι των δυνάμεων του άξονος, μεγάλες και δυνατές χώρες όπως η Γαλλία, δεν μπόρεσαν να αντιμετωπίσουν την επερχόμενη καταστροφή και υποτάχθηκαν σε λίγες μέρες. Η μόνη χώρα που αντιστέκονταν ήταν η Βρετανία, χάρη στην πολεμική της αεροπορία.

Σε εκείνη τη ζοφερή εποχή το ελληνικό έθνος, μικρό πληθυσμιακά αλλά περήφανο, εμπορούμενο από τις αξίες της ελευθερίας, θα καταγάγει θεαματικές νίκες, τις πρώτες εναντίον του άξονος και θα γράψει ιστορίες δόξας, στην αρχή στην Ήπειρο και μετά στα οχυρά της γραμμής Μεταξά.

Το παράδειγμα εκείνων των Ελλήνων, που το βασικό τους στοιχείο ήταν η κοινή βούληση για να υπερασπίσουν την πατρίδα τους, οφείλουμε να ακολουθούμε ώστε να αντιμετωπίζουμε τις όποιες προκλήσεις. Τόσο σε εθνικό επίπεδο, με τις απειλές από τη Τουρκία να κλιμακώνονται, όσο και σε οικονομικό επίπεδο, με την οικονομική κρίση, την άνοδο του πληθωρισμού και την αύξηση στις τιμές, καλούμαστε να λειτουργήσουμε με ψυχραιμία και ομόνοια, όπως και οι πρόγονοί μας έκαναν εκείνες τις δύσκολες εποχές.

Πέτρος Καλπακίδης

Πρόεδρος ΠΟΒΑΚΩ

KOSMIMA: Το φθινοπωρινό ραντεβού του κλάδου που δεν πρέπει να χάσετε



5-7.11.2022



36η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ, ΩΡΟΛΟΓΙΩΝ,
ΠΟΛΥΤΙΜΩΝ ΛΙΘΩΝ, ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ, ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ &
ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Την 36η KOSMIMA 2022 διοργανώνει η HELEXPO στη Θεσσαλονίκη (Περίπτερο 6), από 5 έως 7 Νοεμβρίου 2022. Η KOSMIMA, σταθερή αξία για τη δραστηριότητα του κλάδου των Αργυροχρυσοχών στη Βόρεια Ελλάδα, αποτελεί το ετήσιο σημείο συνάντησης των επαγγελματιών σε ένα ποιοτικό περιβάλλον.

Σύμφωνα με τους διοργανωτές, στις 3 ημέρες διοργάνωσής της, η KOSMIMA παρέχει ενημέρωση για τις νέες τάσεις και τον ανταγωνισμό, ενώ είναι ένα αποτελεσματικό διαδραστικό μέσο που σας φέρνει σε επαφή με υπάρχοντες και νέους πελάτες.

Στο μεταξύ, συνεχίζεται το έντονο ενδιαφέρον για συμμετοχή και παρουσία από τους επαγγελματίες του κλάδου για την KOSMIMA, τη Διεθνή Έκθεση Κοσμήματος, Ωρολογίων, Πολύτιμων Λίθων, Μηχανημάτων.

Η ΠΟΒΑΚΩ καλεί όλους τους σε δυναμική συμμετοχή, η οποία αναμένεται να προσφέρει δυνατότητες ανάπτυξης του δικτύου πωλήσεων σε όλη την Ελλάδα και τα Βαλκάνια.

Σύμφωνα με τους διοργανωτές, κατασκευαστές, σχεδιαστές, εισαγωγείς, αντιπρόσωποι και χονδρέμποροι κοσμημάτων, ρολογιών και πολύτιμων λίθων, καθώς και εταιρείες με ασημένια είδη, είδη συσκευασίας και μηχανήματα, θα συναντηθούν στη μοναδική και μακροβιότερη έκθεση του κλάδου στη Βόρεια Ελλάδα.

Τα αποτελέσματα του 33ου Πανελληνίου Διαγωνισμού Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος



Στο πλαίσιο της KOSMIMA διεξήχθη ο 33ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος, με θέμα «1922-2022: Η Μικρά Ασία στο Ελληνικό Κόσμημα 100 χρόνια μετά». Οι διαγωνιζόμενοι αποτύπωσαν στα σχέδιά τους την επιρροή που είχε ο Μικρασιατικός Ελληνισμός στην τέχνη, τις γραμμές και τις φόρμες, αναφορικά με την δημιουργία του Ελληνικού κοσμήματος. Τον διαγωνισμό διοργανώνει η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχών, Κοσμηματοπωλών, Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ), σε συνεργασία με τη ΔΕΘ-Helexpo.

Δείτε τα αποτελέσματα του 33ου Πανελληνίου Διαγωνισμού Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος. Τα ονόματα όσων διακρίθηκαν, καθώς επίσης και τις δημιουργίες.

Υπενθυμίζεται ότι η τελετή απονομής των επάθλων θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 6 Νοεμβρίου 2022, στις **11.30 το**

πρωί στο περίπτερο 6 της ΔΕΘ-HELEXPO.

**33^{ος} Πανελλήνιος Διαγωνισμός Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος
«1922-2022 η Μικρά Ασία στο Ελληνικό Κόσμημα 100 Χρόνια Μετά»**

Αποτελέσματα	Κωδικός Έργου	Τίτλος Έργου	Ονοματεπώνυμο Διαγωνιζομένου	Σχολή
Κατηγορία Α / Σπουδαστές 18 συμμετοχές με 26 έργα				
1 ^ο Βραβείο	2060	Βραχιόλι «Γαϊτανάκι»	Μαρία Παπουτσάκη	Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Νέας Σμύρνης Τμήμα Αργυροχρυσοχοΐας & Μεταλλοπλαστικής
2 ^ο Βραβείο	1020	Βραχιόλι «Φόρος Τιμής»	Μαρία Παπαναστασίου	Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Νέας Σμύρνης Τμήμα Αργυροχρυσοχοΐας & Μεταλλοπλαστικής
3 ^ο Βραβείο	1010	Σκουλαρίκια «Φτερά στον άνεμο»	Μαρία-Ιουλία Ντολαμππή	Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Νέας Σμύρνης Τμήμα Αργυροχρυσοχοΐας & Μεταλλοπλαστικής
Α' Τιμητική Διάκριση	1060	Σκουλαρίκια «Φρου Φρου»	Λουκία Κομματά	Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Νέας Σμύρνης Τμήμα Αργυροχρυσοχοΐας & Μεταλλοπλαστικής
Β' Τιμητική Διάκριση	2010	Μενταγιόν «Η μπλε διαδρομή»	Χριστίνα Παππά	ΚΕΔΙΒΙΜ PRACTIS «ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ»
Γ' Τιμητική Διάκριση	2050	Μενταγιόν «Με βάρκα την ελπίδα»	Αρετή Βασιλάκη	Κ.Ε.Κ.Π.Α.-Δ.Ι.Ι.Ε.Κ.-Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΗΜΟΥ ΒΟΛΟΥ «ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ»
Δ' Τιμητική Διάκριση	1001	Μενταγιόν «Μνήμες»	Μαρία Καραμπέτσιου	Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Νέας Σμύρνης Τμήμα Αργυροχρυσοχοΐας & Μεταλλοπλαστικής

**Η τελετή απονομής των επάθλων θα πραγματοποιηθεί
την Κυριακή 6 Νοεμβρίου 2022, ώρα 11:30
στο περίπτερο 6 της ΔΕΘ-HELEXPO**

Συνέντευξη του γεμολόγου Γιώργου Σπυρομήλιου – Βιβλίο-δωρεά σε όσους διακρίθηκαν στον 33ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος



(Η ομάδα του γεμολόγου Γιώργου Σπυρομήλιου στο εργαστήριό του IGLcert)

Συνέντευξη για λογαριασμό του ηλεκτρονικού περιοδικού ΧΡΥΣΙΔΡΕΙΑ, το οποίο εκδίδει η ΠΟΒΑΚΩ, παραχώρησε ο γεμολόγος και Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου Αργυροχρυσοχών Αθηνών, κ. Γιώργος Σπυρομήλιος.

Πέραν της επιστημονικής του δραστηριότητας, ο κ. Σπυρομήλιος ηγείται της ομάδας IGLcert, που έχει αναδειχθεί σε ένα από τα δέκα καλύτερα γεμολογικά εργαστήρια στην Ευρώπη.

Το βιβλίο του «Εισαγωγή στον κόσμο των Διαμαντιών», προσφέρεται δωρεάν σε όσους διακρίθηκαν στον 33ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος, που διεξήχθη στη Θεσσαλονίκη, σε συνεργασία με τη ΔΕΘ-HELEXPO, στο πλαίσιο της Κλαδικής Έκθεσης KOSMIMA.

Το βιβλίο του κ. Σπυρομήλιου απευθύνεται με κατανοητό τρόπο σε μημένους στην γεμολογία και μη. Παράλληλα, αποτελεί τη βάση για τα εκπαιδευτικά εργαστήρια που πραγματοποιούνται στο IGLcert.

Η συνέντευξη:

-Από την εμπειρία σας, τί είναι αυτό που καθιστά απαιτητικό το επάγγελμα του γεμολόγου;

Το ότι παντρεύεται η επιστήμη με το εμπόριο, δυο έννοιες εκ διαμέτρου αντίθετες, καθιστά από μόνο του το επάγγελμα του γεμολόγου απαιτητικό. Η ίδια η καθημερινότητα στο εργαστήριο είναι αρκετά απαιτητική, καθώς ελέγχεται πλήθος πολυτίμων λίθων, αναζητώντας στοιχεία που θα αποκαλύψουν την «ταυτότητά» τους. Αυτά κατατάσσονται σε κατηγορίες, βάσει αποκλειστικά επιστημονικών κριτηρίων, τα οποία με την σειρά τους θα επηρεάσουν την αξία του λίθου. Ένα ανεξάρτητο γεμολογικό εργαστήριο δεν υποτιμά ή αναβαθμίζει τις ποιότητες των πετρών, αλλά περιγράφει ρεαλιστικά αυτό που εξετάζει. Ωστόσο αυτό δυστυχώς δεν μπορούν να το αντιληφθούν όλοι.

Είναι σημαντικό να γίνει κατανοητό πως στο δικό μας τουλάχιστον εργαστήριο, προσπαθούμε να είμαστε όσο το δυνατόν πιο ακριβείς και σταθεροί στις περιγραφές των λίθων. Με αυτόν τον τρόπο λειτουργίας καταφέραμε να φέρουμε το IGLcert στα δέκα καλύτερα γεμμολογικά εργαστήρια στην Ευρώπη. Για εμένα προσωπικά, πρέπει να γίνει πια σαφές ότι τα γεμμολογικά εργαστήρια βρίσκονται στον κλάδο για να προστατεύσουν, να συμβουλέψουν και να εκπαιδεύσουν.

-Ποιες τεχνικές οφείλουν να αναπτύξουν οι σύγχρονοι γεμμολόγοι, ώστε να εξελιχθεί ο κλάδος; Οι νεότεροι επαγγελματίες έχουν επαρκή κατάρτιση;

Η γεμμολογία είναι μία ζωντανή επιστήμη που εξελίσσεται καθημερινά. Υπάρχει λανθασμένα η εντύπωση, ότι κάνοντας κανείς ένα μάθημα, έχει αποκτήσει τις ικανότητες και τη γνώση ώστε να γίνει ένας πολύ καλός γεμμολόγος. Οι σχολές είναι η αρχή ενός ταξιδιού που δεν τελειώνει ποτέ. Απαιτείται συνεχής και δια βίου εκπαίδευση. Απαιτούνται γνώσεις υψηλού επιπέδου, καθώς η παραδοσιακή γεμμολογία τείνει να εκλείψει. Έχουμε περάσει κι εμείς στην ψηφιακή εποχή και η χρήση προηγμένων γεμμολογικών οργάνων είναι απαραίτητη. Βασική και αδιαμφισβήτητη προϋπόθεση, όμως, είναι να υπάρχει γνώση. Όλα ξεκινούν και σταματούν από εκεί. Όσοι ασχολούνται με τον κλάδο οφείλουν να έχουν αρχικά τις βασικές γνώσεις πάνω στους πολύτιμους λίθους που χρησιμοποιούν και ύστερα να αποκτήσουν την απαραίτητη ευχέρεια δουλεύοντας με αυτά.

-Τα βιβλία που προσφέρονται σε όσους διακρίθηκαν στο διαγωνισμό, με ποια εφόδια εμπλουτίζουν τους μελλοντικούς εκπροσώπους του κλάδου; (Να προστεθούν η εργογραφία σας, καθώς και τα μελλοντικά σας συγγραφικά σχέδια με αντικείμενο το κόσμημα)

Το βιβλίο "Εισαγωγή στον κόσμο των Διαμαντιών" είναι ένας πολύτιμος οδηγός κατηγοριοποίησης διαμαντιών γραμμένος στα ελληνικά και με απλά λόγια, έτσι ώστε να γίνεται κατανοητός από όλους, μνημένους στην γεμμολογία και μη. Το βιβλίο αυτό αποτελεί τη βάση για τα εκπαιδευτικά εργαστήρια που πραγματοποιούμε στο IGLcert. Θεωρώ ότι είναι πολύ σημαντικό να κατανοήσουμε το διαμάντι σαν υλικό που χρησιμοποιείται ευρέως στην κοσμηματοποιία. Στόχος μας είναι να ενημερώσουμε και να εκπαιδεύσουμε τον κλάδο σε οτιδήποτε έχει σχέση με τους πολύτιμους λίθους, έτσι ώστε να συμβάλουμε κι εμείς, όσο μπορούμε, στη βιωσιμότητα και την ανάπτυξη του.

Γενικότερα, στα 20 χρόνια λειτουργίας του εργαστηρίου, έχουν δημοσιευθεί άρθρα μου σε πλήθος περιοδικών του κλάδου, εγχώριων και μη, σε proceedings διεθνών επιστημονικών συνεδρίων καθώς και στην ιστοσελίδα μου www.iglcert.gr.

Παράλληλα είχα την τιμή να κάνω παρουσίαση στην μεγαλύτερη έκθεση/συνέδριο γεμμολογίας στις Ηνωμένες Πολιτείες (Tucson, Arizona). Αυτόν τον καιρό σχεδιάζω τη δημιουργία ενός οδηγού που θα επεξηγεί τις ιδιότητες και τις πιθανές επεξεργασίες σχετικά με το διαμάντι, το ζαφείρι, το ρουμπίνι και το σμαράγδι και θα διανέμεται δωρεάν στους ενδιαφερόμενους.

-Αναπτύξτε μας τη σκέψη σας για τον θεσμό του Διαγωνισμού, τη χρησιμότητά του, τη διαχρονική αξία του και τις τροποποιήσεις, που εσείς θεωρείτε ότι είναι απαραίτητο να δεχθεί για τον εκσυγχρονισμό του και την προσαρμογή του στα νέα δεδομένα και τις ανάγκες, που αποκτά κάθε χρόνο ο κλάδος της Αργυροχρυσοχοΐας.

Ο θεσμός του Πανελληνίου Διαγωνισμού Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος βοηθάει στην ανάδειξη και προβολή του ελληνικού κοσμήματος και κυρίως αποτελεί βήμα για νέους ανθρώπους με ικανότητες και έμπνευση, που θα συνεχίσουν την παράδοση του ελληνικού κοσμήματος με νέες δημιουργίες, με συνεχόμενη εξέλιξη σε τεχνικές και σχεδιασμό.

Το σημείο που θα μπορούσαμε να βελτιώσουμε κάπως στη λειτουργία της διοργάνωσης, είναι η καλύτερη επικοινωνία του διαγωνισμού μέσα από τους κατά τόπους συλλόγους μας, τα μέσα

προβολής (π.χ. τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης κ.τ.λ.) και την άμεση σύνδεση του διαγωνισμού με τις σχολές αργυροχρυσοχοΐας.

Ο θεσμός του διαγωνισμού έχει αποκτήσει διαχρονική πλέον αξία και ελπίζουμε να συνεχίσει η διοργάνωση του με εμπνευσμένη θεματολογία, όπως το φετινό θέμα «1922- 2022 - Η Μικρά Ασία στο Ελληνικό Κόσμημα».

Η Μικρασιατική Καταστροφή σε ένα κόσμημα – Έμπνευση σπουδάστριας του ΔΙΕΚ Βόλου

Το δράμα της Μικρασιατικής Καταστροφής αποτέλεσε έμπνευση για σπουδάστρια του ΙΙΕΚ Δήμου Βόλου, η οποία δημιούργησε ένα πρωτότυπο κόσμημα και κατάφερε να διακριθεί. Η Αρετή Βασιλάκη, σπουδάστρια της ειδικότητας κοσμήματος, απέσπασε την γ' τιμητική διάκριση στον 33ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φιλοτέχνησης Σχεδίου



Το κόσμημα που σχεδίασε η Αρετή Βασιλάκη και διακρίθηκε/ Το έργο του Βαγγέλη Πατσέα είναι εμπνευσμένο από τις ιστορίες του Δόν Κιχώτη

Κοσμήματος, με θέμα «1922-2022 η Μικρά Ασία στο Ελληνικό Κόσμημα 100 Χρόνια Μετά», που προκήρυξε η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοποιών (ΠΟΒΑΚΩ) σε συνεργασία με τη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης (ΔΕΘ-HELEXPO), στο πλαίσιο της Διεθνούς έκθεσης Κοσμήματος, Kosmima 2022.

Για να λάβει κάποιος μέρος στον διαγωνισμό έπρεπε η κάθε δημιουργία του να έχει σχεδιαστεί ειδικά για τον διαγωνισμό. Η τελετή απονομής των επάθλων θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 6 Νοεμβρίου, στις 11:30 π.μ., στο περίπτερο 6 της ΔΕΘ-HELEXPO.

Η Αρετή Βασιλάκη σχεδίασε και δημιούργησε ένα περιδέραιο με μαργαριτάρια και πολύτιμους λίθους, με κεντρικό στοιχείο μία βάρκα γεμάτη ανθρώπους, το οποίο εμπνεύστηκε από τα κοσμήματα της εποχής και τις τραγικές στιγμές που έζησε ο Ελληνισμός της Μικράς Ασίας κατά τη διάρκεια της καταστροφής. Η σπουδάστρια που βρέθηκε στον Βόλο ως φοιτήτρια της Γεωπονικής Σχολής, ανέκαθεν ήθελε να ασχοληθεί με το κόσμημα και όταν τελείωσε τις σπουδές της στο τμήμα του Πανεπιστημίου, φοίτησε στην ειδικότητα κοσμήματος του ΙΙΕΚ. Πλέον έχει επιστρέψει στον τόπο καταγωγής της, την Πάρο για να δραστηριοποιηθεί επαγγελματικά με το κόσμημα.

Διάκριση και στο διαγωνισμό Κεραμικής

Η δεύτερη διάκριση για το ΙΙΕΚ Δήμου Βόλου ήρθε από τον απόφοιτο της ειδικότητας κεραμικής, Βαγγέλη Πατσέα, ο οποίος συμμετείχε στον 60ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Κεραμικής έτους 2022.

Το έργο του Βαγγέλη, «Ιστορίες ενός Ήρωα από Χώμα και Φωτιά», είναι εμπνευσμένο από τις ιστορίες του Δόν Κιχώτη και των συντρόφων του.

Ο διαγωνισμός είναι ένας σημαντικότερος πολιτιστικός θεσμός και το κορυφαίο γεγονός στην κεραμική τέχνη. Όλα αυτά τα χρόνια μέσω του διαγωνισμού ενάντια σε κάθε λογής αντιξοότητα η ΠΕΚΑ (Πανελλήνια Ένωση Κεραμιστών και Αγγειοπλαστών) δίνει την ευκαιρία σε νέους κεραμίστες, αλλά και σε ήδη καταξιωμένους να έρθουν σε επαφή και να προτείνουν νέες προσεγγίσεις, νέες φόρμες και να συμβάλλουν στην ανάπτυξη της αρχαιότερης των τεχνών.

«Το ΙΙΕΚ του Δήμου Βόλου ως σύγχρονος εκπαιδευτικός φορέας που συνεχώς εξελίσσεται, αναβαθμίζοντας το επίπεδο των εκπαιδευτικών υπηρεσιών του, βρίσκεται σε συνεχή συνεργασία με τους παραγωγικούς συλλόγους- ενώσεις ανά ειδικότητα, με την ΠΟΒΑΚΩ, τον σύλλογο Αργυροχρυσόχων Ν. Μαγνησίας και την ΠΕΚΑ, πάντα αρωγούς στις προσπάθειές του», αναφέρει η πρόεδρος της ΚΕΚΠΑ ΔΙΕΚ Σοφία Χάλαρη, η οποία συγχαίρει τους δύο σπουδαστές και για τις επιτυχίες τους.



Αφιέρωμα στο ΔΙΕΚ Βόλου

Το ΙΙΕΚ Δήμου Βόλου ως σύγχρονος εκπαιδευτικός φορέας που συνεχώς εξελίσσεται, αναβαθμίζοντας το επίπεδο των εκπαιδευτικών υπηρεσιών του μέσα από τα προγράμματά του, τις Ευρωπαϊκές του συνεργασίες και τη Διαπίστευσή του αποδεικνύει το υψηλό επίπεδο εκπαίδευσης και κατάρτισης που παρέχει εδώ και 36 χρόνια όχι μόνο σε τοπικό αλλά σε Πανελλαδικό επίπεδο.

-Πότε και με ποιους εμπνευστές ιδρύθηκε το ΔΙΕΚ ΒΟΛΟΥ

Η «Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών του Δήμου Βόλου» ιδρύθηκε το 1986, με δυο Τμήματα το Κόσμημα και την Κεραμική.

Ο Δήμος Βόλου με Ευρωπαϊκά κονδύλια και την αρωγή του Συλλόγου Αργυροχρυσόχων Ν. Μαγνησίας κάλεσε τον γνωστό Γλυπτογράφο και Γεμολόγο από την Αθήνα, Nick Kielty Lambrinidi να οργανώσει το πρόγραμμα του τμήματος που αρχικά ονομάστηκε τμήμα Γλυπτογραφίας-Κοσμήματος.

Ήταν η 1η σχολή Αργυροχρυσοχοΐας στην Ελλάδα που εισήγαγε τα μαθήματα της Γεμολογίας, της Γλυπτογραφίας και του Σμάλτου στο πρόγραμμά της. Ο κος Λαμπρινίδης ερχόταν στο Βόλο μια φορά τον μήνα, μια φορά τον μήνα όλο το τμήμα 'κατέβαινε' στην σχολή του ΕΟΜΜΕΧ στην Αθήνα για μάθημα, ενώ παράλληλα η Αλεξάνδρα Κρίκου και ο Αλέξανδρος Σεργουλόπουλος Γεμολόγοι, η Ελένη Σέρρα γλύπτρια –γλυπτογράφος και ο Σταύρος Βέργος που έκανε κοπή πολύτιμων λίθων δίδασκαν στο Βόλο. Οι αδερφοί Στάμου έκαναν τα μαθήματα Αργυροχρυσοχοΐας και ακολούθησαν η Δήμητρα η Κορμέτζα στο σχέδιο κοσμήματος με σπουδές στο Λονδίνο και ο Δημήτρης ο Λαμπράκης στην Αργυροχρυσοχοΐα, ενώ η ψυχή του τμήματος Κοσμήματος ήταν η Ευγενία Δημοκωστούλα καθηγήτρια του Σμάλτου, με σπουδές στην Γαλλία, που συντόνιζε την οργάνωση του τμήματος με την υποστήριξη της Διευθύντριας της Σχολής, Κοινωνιολόγου και Ιστορικού της Τέχνης Χρύσα Δραντάκη.

Το Κόσμημα, συμπλήρωμα ομορφιάς κι έλξης, συνδέεται με τη φύση του ανθρώπου.

Ο τεχνικός κοσμημάτων, με τις παραδοσιακές και νέες τεχνικές που κατέχει, καθώς και τις σύγχρονες μορφολογικές αντιλήψεις και τεχνολογικές πρακτικές, δημιουργεί πρωτότυπα κοσμήματα και συμμετέχει στην παραγωγή. Ειδικευόμενοι δημιουργούν σε εργαστήρια παραγωγής, σχεδιάζουν και παράγουν πρωτότυπα κομμάτια. Θεωρητικές τεχνολογικές και καλλιτεχνικές γνώσεις, με την πρακτική των τεχνικών, τον καθιστούν ικανό, μεταποιώντας την πρώτη ύλη (χρυσό, ασήμι ή άλλα μέταλλα κι υλικά), να επεξεργάζεται και να δημιουργεί νέες μορφές κοσμημάτων.

Φέτος το τμήμα κλείνει 36 χρόνια συνεχούς παρουσίας στα Εκπαιδευτικά δρώμενα της χώρας. Η ειδικότητα του Κοσμήματος σαν μέλος του Ρ.Λ.Ε. (Πανευρωπαϊκού Κοινοβουλίου σχολών Αργυροχρυσοχοΐας) από το 2009, είναι μια πολύ δραστήρια ειδικότητα με πολλές δράσεις, συμμετοχές και διακρίσεις σε Πανελλήνιους και Πανευρωπαϊκούς διαγωνισμούς καθώς και

κινητικότητες σε σχολές και επιχειρήσεις του εξωτερικού μέσω Ευρωπαϊκών εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Το ΔΙΕΚ αποτελεί τη συνέχεια της σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών του 1994 όταν δημιουργήθηκε ο θεσμός των ΙΕΚ, ο Δήμος Βόλου πάντα πρωτοπόρος και στον χώρο της Εκπαίδευσης, δημιούργησε το 1ο και μοναδικό έως σήμερα Δημοτικό ΙΕΚ στην Ελλάδα.

Από τότε μέχρι σήμερα προστέθηκαν νέες ειδικότητες, έτσι την εκπαιδευτική χρονιά 2022-2023 στο ΙΙΕΚ του Δήμου Βόλου θα λειτουργήσουν οι 15 υπάρχουσες ειδικότητες:

- Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων
- Τεχνικός Τεχνολογίας Ενδύματος και Υποδήματος – Σχεδιαστής Μόδας.
- Κεραμική τέχνη
- Τέχνη Φωτογραφίας
- Εσωτερική αρχιτεκτονική διακόσμηση και Σχεδιασμός αντικειμένων
- Τεχνικός χειροποίητου κοσμήματος
- Συντηρητής Έργων Τέχνης και Αρχαιοτήτων
- Συντηρητής Έργων Ζωγραφικής
- Τεχνικός Τουριστικών Μονάδων και Επιχειρήσεων Φιλοξενίας (Υπηρεσία υποδοχής – Υπηρεσία ορόφων – Εμπορευματογνωσία)
- Τεχνικός Μαγειρικής τέχνης – Αρχιμάγειρας (chef)
- Τεχνικός Αρτοποιός – Ζαχαροπλαστικής
- Τεχνικός Δικτύων – Τηλεπικοινωνιών
- Τεχνικός Πολυμέσων Web designer, Video games
- Λογιστικά –Φοροτεχνικά

Καθώς και οι ΝΕΕΣ ειδικότητες, με μεγάλο ποσοστό ζήτησης στην αγορά εργασίας :

- Προπονητής Κλασσικού Αθλητισμού
- Προπονητής Ποδοσφαίρου
- Στέλεχος Διατροφής & Διαιτολογίας
- Στέλεχος Διοίκησης & Οικονομίας στον Τομέα της Υγείας
- Στέλεχος Διοίκησης & Οικονομίας στον Τομέα του Τουρισμού
- Τεχνολογίες Επικοινωνίας & Πληροφοριών στην Ταξιδιωτική Βιομηχανία (πρώην Τεχνολογίες Επικοινωνίας & Πληροφοριών στην Ταξιδιωτική Βιομηχανία {V.I.C.T. TRAVEL})

-Ποιες δράσεις το διαφοροποιούν από τα υπόλοιπα

Υψηλού επιπέδου επαγγελματικές σπουδές, από καταξιωμένους επαγγελματίες – εκπαιδευτές, σε 21 ειδικότητες,

πολύ χαμηλά διδάκτρα(λόγω της Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου Βόλου) , ουσιαστική Επαγγελματική Κατάρτιση με ανάθεση projects σε αληθινό χρόνο,

υποτροφίες στους καλύτερους σπουδαστές,

υψηλό ποσοστό επαγγελματικής αποκατάστασης,

διακρίσεις σπουδαστών σε πανελλήνιους και πανευρωπαϊκούς διαγωνισμούς,

συμμετοχές σε κλαδικές Εκθέσεις,

Ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά προγράμματα Erasmus+,

Υψηλό ποσοστό επιτυχίας στις εξετάσεις Πιστοποίησης για την απόκτηση Διπλώματος,

χαρακτηρίζουν την επιτυχημένη πορεία του Δημοτικού ΙΙΕΚ στην Ελλάδα για πάνω από 36 χρόνια.

-Ποια ευρωπαϊκά προγράμματα και σεμινάρια βρίσκονται σε εξέλιξη την τρέχουσα χρονική περίοδο;

Το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών υπεύθυνο για το πρόγραμμα Erasmus+ στην Ελλάδα, απένειμε στο Ι.Ι.Ε.Κ Δήμου Βόλου τη Διαπίστευση Erasmus για το νέο πρόγραμμα (2021-2027) στον τομέα της Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης. Μια επικύρωση και επιβράβευση ταυτόχρονα, του υψηλού επιπέδου σχεδιασμού και υλοποίησης των προγραμμάτων που αναλαμβάνει!

Έτσι, από φέτος και κάθε χρόνο μέχρι το 2027, 12 σπουδαστές και 3 εκπαιδευτές κάθε χρόνο, όλων των ειδικοτήτων-Σύνολο 72 σπουδαστές και 18 εκπαιδευτές- θα συμμετάσχουν σε κινητικότητα στο εξωτερικό!

Το Πρόγραμμα Erasmus+ 2021-2027 φιλοδοξεί να προσφέρει ευκαιρίες συμμετοχής σε όλους, με έμφαση τα άτομα με λιγότερες ευκαιρίες και τους μικρότερους οργανισμούς. Ο σχεδιασμός των προγραμμάτων για όλες τις ειδικότητες είναι σε εξέλιξη...

Τον Ιανουάριο του 2022 ολοκληρώθηκε το 3ετές πρόγραμμα Erasmus+ "THE FUTURE IS OUR JEWEL" που αφορούσε το τμήμα του κοσμήματος. Το πρόγραμμα εργασίας κατά τη διάρκεια των τριών ετών, περιελάμβανε τέσσερις τύπους δραστηριοτήτων για τη μεθοδολογία υλοποίησης και διαχείρισης της στρατηγικής εταιρικής σχέσης: 1)την ΕΡΕΥΝΑ, 2)την ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ, 3) την ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ, 4)τη ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΦΥΛΛΑΔΙΟΥ, 5) τις ΕΚΘΕΣΕΙΣ, για την προβολή του έργου των σπουδαστών και των σχολών και 6) Ιστοσελίδα <https://thefutureisourjewel.wordpress.com/>

Κάθε χρόνο οι σπουδαστές όλων των Σχολών σχεδίαζαν και δημιουργούσαν κοσμήματα με συγκεκριμένο θέμα, τα οποία παρουσιάζονταν στην ετήσια Πανευρωπαϊκή έκθεση, ενώ κάθε χρόνο ένας διαφορετικός κατάλογος με τις σπουδαστικές εργασίες δημιουργούνταν!

Για παράδειγμα τα εγκαίνια της 3ης περιόδου Πανευρωπαϊκής έκθεσης που αποτελούνταν αποκλειστικά από σπουδαστικές εργασίες με θέμα "Τη φωτιά σε σχέση με το μέλλον" πραγματοποιήθηκαν τον Σεπτέμβριο του 2021 στο Κέντρο Τέχνης Τζιόρτζιο ντε Κίρικο. Η έκθεση ξεκίνησε στο Πόρτο, παρουσιάστηκε στο Λονδίνο, ήρθε στο Ι.Ι.Ε.Κ του Δήμου Βόλου της ΚΕΚΠΑ-ΔΙΕΚ και συνέχισε στη Θεσσαλονίκη, τη Βαλέντσα της Ιταλίας ενώ έκλεισε το ταξίδι της στην Μαδρίτη της Ισπανίας. Στα εγκαίνια της έκθεσης παρευρέθηκαν 16 εκπαιδευτές και σπουδαστές των σχολών, ESCOLA ARTISTICA DE SOARES DOS REIS Πόρτο, ESCUELA DE ART3 Μαδρίτη και BAJ Λονδίνο, που βρίσκονταν στο Ι.Ι.Ε.Κ Δήμου Βόλου, από 27/9/ έως 1/10 στο πλαίσιο κινητικότητας του προγράμματος και παρακολουθούσαν για μια εβδομάδα σεμινάρια.

-Υπάρχουν τυχόν συνεργασίες (Μουσεία, Σχολές κτλ) με επίκεντρο το κόσμημα, οι οποίες να αναβαθμίζουν το γνωστικό επίπεδο των σπουδαστών;

1/ Η "ανάθεση project σε πραγματικό χρόνο" είναι μια μέθοδος που βοηθάει στην εισαγωγή των σπουδαστών όλων των ειδικοτήτων, σε πραγματικές συνθήκες εργασίας και τους βοηθάει να εξελιχθούν σαν επαγγελματίες: συνήθως τα projects έχουν ημερομηνία παράδοσης, τρόπο παρουσίασης της δουλειάς (φωτογράφιση), προβολή, καταλόγους, 'στήσιμο' μιας έκθεσης, κ.α.

Το παράδειγμα πιο πάνω μέσω του Erasmus+ είναι μια ανάθεση project σε αληθινό χρόνο. Σήμερα για να γίνει κάποιος Αργυροχρυσόχος για παράδειγμα-εκτός από "μάστορας"- τεχνίτης πρέπει να ξέρει και τον τρόπο προβολής και προώθησης των προϊόντων του στην αγορά.

Ευτυχής κατάληξη ενός παλαιότερου προγράμματος Erasmus+ του τμήματος Κοσμήματος ήταν η πρόταση του Υπεύθυνου του τμήματος Ανθρώπινου Δυναμικού γνωστού οίκου κοσμημάτων για 15 υποτροφίες, 6μηνης εκπαίδευσης σπουδαστών και αποφοίτων του τμήματος. Μετά το τέλος της

εκπαίδευσης οι σπουδαστές που θα επιλεγθούν ,θα υπογράψουν συμβόλαιο εργασίας με την εταιρεία. Η παρουσίαση της συνεργασίας θα γίνει στο προσεχές μέλλον!

2/ Συμμετοχή σε εκθέσεις και διαγωνισμούς:

*Κατάκτηση της 1ης θέσης, στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φιλοτέχνησης Σχεδίου Επετειακού Μεταλλίου που προκήρυξε η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών και Ωρολογοπωλών τιμώντας τα σαράντα (40) χρόνια λειτουργίας της, για την σπουδάστρια της ειδικότητας κοσμήματος Σοφίας Συμιακάκη.

*Κατάκτηση πολλών βραβείων και διακρίσεων στην Ελλάδα αλλά και στην Ευρώπη.

*Συνεργασία με φορείς της πόλης του Βόλου για εκπαιδευτικά προγράμματα, και παρουσίαση εκθέσεων, όπως το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, το Αρχαιολογικό Μουσείο κλπ

-Ποια εφόδια και ποιες ευκαιρίες προσφέρονται στους αποφοίτους;

Το Δημοτικό ΙΙΕΚ Βόλου, στο πλαίσιο της καταξιωμένης και πετυχημένης πορείας που έχει στον τομέα της κατάρτισης, δημιούργησε το Γ.Ε.Α.Σ., με σκοπό την καλύτερη εξυπηρέτηση των σπουδαστών και αποφοίτων του Ινστιτούτου.

Πρωταρχικός στόχος και απώτερος σκοπός του Γραφείου Διασύνδεσης και Επαγγελματικής Αποκατάστασης είναι η προετοιμασία, ο σωστός προσανατολισμός και η ομαλή σύνδεση των αποφοίτων και των σπουδαστών με την αγορά εργασίας.

Για το λόγω αυτό, συνεργάζεται με επιχειρήσεις και οργανισμούς του νομού Μαγνησίας και γενικότερα της περιφέρειας Θεσσαλίας, αλλά και ολόκληρης της χώρας, προβάλλοντας τις ειδικότητες του Ινστιτούτου ενώ παράλληλα, προωθεί τους αποφοίτους και σπουδαστές του μέσω της πρακτικής άσκησης αλλά και μόνιμων θέσεων εργασίας με σκοπό την κάλυψη αναγκών των επιχειρήσεων σε ανθρώπινο δυναμικό. Επιπλέον, το Γραφείο Διασύνδεσης προσφέρει στους σπουδαστές και αποφοίτους του Ι.Ι.Ε.Κ., πληροφόρηση για Προγράμματα Δια Βίου Εκπαίδευσης, Προπτυχιακά και Μεταπτυχιακά Προγράμματα, Σύνταξη Βιογραφικού (σύμφωνα με τα πρότυπα του Eurorpass), Θέσεις Πρακτικής άσκησης και Σεμινάρια - Εκδηλώσεις. Ενώ ενημερώνει για τα Προγράμματα Νεανικής και Γυναικείας Επιχειρηματικότητας και για τα Προγράμματα Χρηματοδότησης και Επιδοτήσεων.

Το ΙΙΕΚ του Δήμου Βόλου βρίσκεται σε συνεχή συνεργασία με τους παραγωγικούς συλλόγους- ανά ειδικότητα- και συγκεκριμένα στο Κόσμημα με την ΠΟΒΑΚΩ και ειδικά με τον σύλλογο Αργυροχρυσόχων Ν. Μαγνησίας, πάντα αρωγό στις προσπάθειές του.

Η ΠΟΒΑΚΩ ευχαριστεί θερμά της κυρία Λέτα Αργυράκου, Σχεδιάστρια Κοσμημάτων, Αργυροχρυσόχοο, Γεμολόγο (GEM A) , Diamond Expert (GEM A), Εκπαιδεύτρια στο τμήμα Κοσμήματος του Ι.Ι.Ε.Κ Δήμου Βόλου της ΚΕΚΠΑ-ΔΙΕΚ, για το πλήθος των πληροφοριών, που βοήθησε να συλλέξουμε.

Η ΠΟΒΑΚΩ στο πλευρό των ακριτικών νησιών



Με θέρμη έγινε η αποδοχή δωρεάς ιατρικού εξοπλισμού από την Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών προς το Πολυδύναμο Περιφερειακό Ιατρείο της νήσου Λειψών.

Η ΠΟΒΑΚΩ έχει αποδείξει και συνεχίζει να αποδεικνύει πως το κοινωνικό της προφίλ ως θεσμική συλλογική οντότητα είναι πάντοτε ζωντανό και επίκαιρο. Ως Ομοσπονδία δραστήρια, με πίστη σε υψηλά ιδανικά, με έκδηλο ενδιαφέρον για τη χώρα και αναγνωρίζοντας την ανάγκη ενίσχυσης των υποδομών των ακριτικών περιοχών προς εξυπηρέτηση των κατοίκων τους, το Διοικητικό Συμβούλιο έλαβε απόφαση, μετά

από σχετική πρόταση του Γενικού Γραμματέα Τριαντάφυλλου Παπαθανασίου, να συνδράμει το Πολυδύναμο Περιφερειακό Ιατρείο Λειψών με ένα ιατρικό μηχάνημα υψηλής και ευαίσθητης τεχνολογίας, ανιχνευτή φλεβών, η χρήση του οποίου κρίνεται απαραίτητη από τους ιατρούς που στελεχώνουν το ιατρείο, Χρυσόστομο Αθανασάκη και Γεώργιο Γιάννη.

Για το λόγο αυτό, κλιμάκιο αποτελούμενο από τον Πρόεδρο της ΠΟΒΑΚΩ, Πέτρο Καλπακίδη και τον Γενικό Γραμματέα, Τριαντάφυλλο Παπαθανασίου, μετέβη στους Λειψούς προκειμένου να πραγματοποιήσει την παράδοση του ιατρικού εξοπλισμού.

Την κίνηση χαιρέτησε με θέρμη και ο δήμαρχος Λειψών Φώτης Μάγγος, με τον οποίο πραγματοποιήθηκε θεσμική συνάντηση στο Δημαρχείο του νησιού και ανταλλάχθηκαν δώρα εθιμοτυπίας.



Από αριστερά ο Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ Πέτρος Καλπακίδης, ο ιατρός Χρυσόστομος Αθανασάκης, ο Γενικός Γραμματέας της ΠΟΒΑΚΩ Τριαντάφυλλος Παπαθανασίου και ο Δήμαρχος Λειψών Φώτης Μάγγος.



Ο Πρόεδρος και ο Γεν. Γραμματέας της ΠΟΒΑΚΩ, με το Δήμαρχο Λειψών, στο Δημαρχείο του νησιού.

Ευχαριστήρια επιστολή στην ΠΟΒΑΚΩ από το Πολυδύναμο Περιφερειακό Ιατρείο Λειψών



Στην αποστολή ευχαριστήριας επιστολής μετά τη σημαντική δωρεά ιατρικού εξοπλισμού από την Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών προχώρησε το Πολυδύναμο Περιφερειακό Ιατρείο της νήσου Λειψών.

Η επιστολή προς την ΠΟΒΑΚΩ:

Εκ μέρους του προσωπικού του Πολυδύναμου Περιφερειακού Ιατρείου Λειψών, αλλά και των κατοίκων του ακριτικού νησιού μας, θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε για την άμεση ανταπόκρισή σας στο αίτημά μας, για την προμήθεια της συσκευής απεικόνισης φλεβών υπερύθρων, με τροχήλατη βάση.

Ένα εργαλείο πάρα πολύ χρήσιμο, στα χέρια των ιατρών και των νοσηλευτριών του ιατρείου μας, τόσο για την δική μας διευκόλυνση στο έργο μας, όσο και για την αποφυγή ταλαιπωρίας των ασθενών.

Μακάρι το δικό σας παράδειγμα προσφοράς και αλtruισμού να το ακολουθήσουν και άλλοι.

Ο Σύλλογος Αργυροχρυσόχων Αθηνών στο Πακιστάν



Greek jewellery
6000 years
of tradition

Συνάντηση με τον Επιτετραμμένο της Πρεσβείας του Πακιστάν, κ. Azeem Khan, πραγματοποίησε ο κ. Μιχάλης Κανδαράκης, μέλος του Συλλόγου Αργυροχρυσόχων Αθηνών στις 13 Ιουλίου 2022. Ο κ. Κανδαράκης αποτελεί, επιπλέον, Μέλος του Δ.Σ. του ΕΒΕΑ & υπεύθυνο για το Πακιστάν.



Ο κ. Μιχάλης Κανδαράκης με τον κ. Azeem Khan

Στη συνάντηση συζητήθηκαν τρόποι περαιτέρω ενίσχυσης της συνεργασίας μεταξύ των δύο χωρών. Συγκεκριμένα, προτάθηκε η συνεργασία του ΕΒΕΑ με το Επιμελητήριο του Πακιστάν και η διοργάνωση διαδικτυακής ενημερωτικής ημερίδας.

Ο κ. Μιχάλης Κανδαράκης και η κα Ελένη Φώτη, η Δ/ντρια Διεθνών Εμπορικών Σχέσεων ΕΒΕΑ, συνάντησαν στις 20 Ιουλίου την Πρέσβη της Μογγολίας στην Ελλάδα, με έδρα τη Σόφια, κα Sayanaa Lkhagvasuren.



Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, σημειώθηκε ότι ο όγκος διμερούς εμπορίου ανάμεσα στις δύο χώρες είναι εξαιρετικά χαμηλός και αναζητήθηκαν τρόποι ενίσχυσης των διμερών σχέσεων.

Ο κ.Μιχάλης Κανδαράκης και η κα Ελένη Φώτη με την κα Sayanaa Lkhagvasuren

Πένθος για τον Σ.Α.Α. – Απεβίωσε ο Ορέστης Διαμαντόπουλος



Απεβίωσε στις 16 Ιουλίου 2022 ο Ορέστης Διαμαντόπουλος.

Η ελληνική αργυροχρυσοχοΐα έχασε έναν εξέχοντα συνάδελφο, διορατικό, δημιουργικό, έντιμο και ηθικό, με λεβεντιά χωρίς αλαζονεία και χαμόγελο χωρίς υποκρισία.

Τα θερμά συλλυπητήρια όλων στην οικογένεια του.



Σύλλογος Αργυροχρυσοχόων Αθηνών

Ο Σύλλογος Αργυροχρυσοχόων Αθηνών ιδρύθηκε το 1917, αρχικά με την ονομασία «Σύνδεσμος Αδαμαντοπωλών» με Πρόεδρο τον κ. Δημ. Δελάκη.

Μετάπειτα εν έτη 1957 και επί προεδρίας του κ. Ελ. Αθηνιωτάκη ο χώρος στον οποίο στεγάζεται έως και σήμερα ο Σύλλογος είναι ιδιόκτητος με εισφορά των μελών και της τότε Διοίκησης του.

Ο Σύλλογος έχει καταγεγραμμένα στο μητρώο του έως σήμερα πάνω από 2.000 μέλη.

Τα μέλη του Συλλόγου αναφέρουν:

Το όραμά μας είναι η ανάπτυξη και η εξέλιξη ενός Συλλόγου ευέλικτου και λειτουργικού, χωρίς προκαταλήψεις.

Ο απώτερος σκοπός του Συλλόγου καθώς και κάθε επαγγελματία του κλάδου είναι να εδραιώσει στη συνείδηση όλων, κράτους, επιχειρηματιών και αγοραστικού κοινού ότι το κόσμημα και ειδικά το ελληνικό είναι πολιτιστικό προϊόν και είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με την ιστορία και την παράδοση μας. Για το λόγο αυτό, ο Σύλλογος οφείλει να αγωνιστεί για να διασφαλίσει τον κλάδο από φορολογικές επιβαρύνσεις (φόρο πολυτελείας). Η εγγραφή νέων μελών και η ταμειακή ενημέρωση των παλαιών θα είναι η έμπρακτη απόδειξη της υποστήριξης σας σε αυτήν την προσπάθεια.

Ας μην ξεχνάμε ότι ως χώρα είμαστε παγκόσμιος τουριστικός προορισμός και το προϊόν μας είναι ήδη αναγνωρισμένο ως « Made in Greece ».

1. Προσφέρει στα μέλη του συμβουλευτικές υπηρεσίες σε φοροτεχνικά, νομικά, εργασιακά, μηχανογραφικά και αναπτυξιακά θέματα.
2. Διαμεσολαβεί για θέματα του κλάδου, με τις αρχές & τις υπηρεσίες.
3. Διαμορφώνει ειδικές συμφωνίες με οργανισμούς για τα μέλη του (τράπεζα - POS, ασφαλιστικά προγράμματα, κλπ.)
4. Προσφέρει δωρεάν συμμετοχή σε επιμορφωτικά προγράμματα και σεμινάρια.
5. Ενημερώνει άμεσα για τα κλαδικά θέματα και για την ευρύτερη οικονομία.
6. Παρέχει πιστοποίηση ενεργού μέλους που δηλώνει τη συμμετοχή στο Σύλλογο και αποτελεί για κάθε επιχείρηση ανταγωνιστικό πλεονέκτημα.
7. Ενημερώνει για τις δράσεις του Συλλόγου και προσφέρει άμεση συμμετοχή στα δρώμενα.
8. Διατηρεί τις ομαλές συναδελφικές σχέσεις και ενισχύει το ομαδικό πνεύμα για τη δραστηριοποίηση του κλάδου στη διεθνή και εγχώρια αγορά.
9. Προωθεί τα site των επιχειρήσεων στην ιστοσελίδα του Συλλόγου.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου απαρτίζεται από τα παρακάτω μέλη:

Πρόεδρος: Κεβόρκ Κολανιάν

Αντιπρόεδρος Α': Αντώνης Πατέρας

Αντιπρόεδρος Β': Αγκόπ Κνουνη

Γενικός Γραμματέας: Γεώργιος Σπυρομήλιος

Ταμίας: Παύλος Ρουσανίδης

Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας: Ευάγγελος (Λίνος) Σκαρας

Αναπληρωτής Ταμίας: Νικόλαος Κουγιουμτζής

Έφορος Μητρώου: Ευστράτιος Χατζηγεωργιάδης

Σύμβουλοι: Γεώργιος Γρηγοριάδης, Κωνσταντίνος Κουζούπης, Δημήτριος Φωτιάδης

ΔΡΑΣΕΙΣ

Ξενάγηση στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Ο Σύλλογος Αργυροχρυσόχων Αθηνών, διοργάνωσε ξενάγηση στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο την Δευτέρα 2 Δεκεμβρίου 2019 και ώρα 11:00 π.μ, με θέμα το αρχαίο Ελληνικό κόσμημα, με καλεσμένους δημοσιογράφους όλων των μέσων ενημέρωσης, πολιτικούς και εκπροσώπους φορέων .

Με αφορμή την παραπάνω ξενάγηση ακολουθήσε συζήτηση στο cafe του Μουσείου για το Ελληνικό κόσμημα ως προϊόν πολιτισμού με 6.000 χρόνια αδιάλειπτης ιστορίας, αλλά και για τα προβλήματα που σήμερα αντιμετωπίζει ο κλάδος.

«Γεγονός είναι ότι η μοναδική αυτή τέχνη της ελληνικής χρυσοχοΐας θα έπρεπε αναμφισβήτητα να συμπεριλαμβάνεται στη παγκόσμια λίστα Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.

Σήμερα η υπερφορολόγηση του ελληνικού χειροποίητου κοσμήματος το καθιστά μη ανταγωνιστικό, τόσο στη εγχώρια όσο και στη παγκόσμια αγορά.

Το φαινόμενο της αλματώδους εξάπλωσης των Airbnb στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας οδηγεί τις μικρές επιχειρήσεις- εργαστήρια αργυροχρυσοχοΐας σε οριστικό κλείσιμο, με αποτέλεσμα την απώλεια θέσεων εργασίας, την μείωση της παραγωγής και τον κίνδυνο εξαφάνισης της τέχνης του κοσμήματος.

Μεταξύ άλλων, σημαντική απώλεια αποτελεί η μείωση εισροής συναλλάγματος από την πώληση κοσμημάτων στην Ελληνική τουριστική αγορά. Τέλος, η ίδρυση σχολών στα ΑΕΙ αποτελεί αδιαμφισβήτητα ένα από τα πρώτα μελήματα του κλάδου μας».

Μήνυμα Προέδρου

Η ελληνική αργυροχρυσοχοΐα έχει όλα τα εχέγγυα για περαιτέρω ανάπτυξη και πρόοδο! Η καλή τουριστική περίοδος που ακόμη διανύουμε, μας κάνει να ελπίζουμε για ακόμη καλύτερα αποτελέσματα και για το 2023.

Καθώς η χώρα μας τείνει να γίνει κορυφαίος τουριστικός προορισμός, έχουμε κάθε λόγο να είμαστε αισιόδοξοι για την επίτευξη των στόχων του κλάδου!!!



Σύλλογος Χρυσοχόων Πειραιώς, γύρω Δήμων και Νήσων

Έτος ίδρυσης 1930
Αριθμός μελών 110

Το Δ.Σ. του Συλλόγου απαρτίζεται από τα παρακάτω μέλη:

Πρόεδρος: Αθανάσιος Κανάκης

Αντιπρόεδρος: Ιωσήφ Βουράκης

Γενικός Γραμματέας: Μαρία Άννα Ζαμπέλη

Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας: Κατερίνα Μονογιού

Ταμίας: Σαββίνα Χατζηχριστοδούλου

Έφορος: Γιάννης Σταματίου

Μέλη: Καραμπέτ Βαρμπετιάν, Σταυρός Μπισικιζής, Δημήτρης Μπερνιδάκης, Κωνσταντίνος Μπενέτος, Κωνσταντίνα Μπενέτου

Δράσεις

Ξεκινούν σημαντικά σεμινάρια πωλήσεων - εξυπηρέτησης πελατών - και ηλεκτρονικού marketing με την εταιρεία "UPGRADE", αρχής γενομένης στις 9 Οκτωβρίου, στο φουαγιέ του Δημοτικού θεάτρου. Παράλληλα, προχωρά η διαμόρφωση σελίδας - οδηγού των μελών του συλλόγου με μελλοντικό σκοπό τη διαφήμιση του κοσμήματος.

Μήνυμα Προέδρου

Πιο πολύ από ποτέ πρέπει να έχουμε κοινές δράσεις οι σύλλογοι, μαζί με την Ομοσπονδία μας για την προώθηση του προϊόντος με τον γενικό όρο "ΚΟΣΜΗΜΑ ". Δεν βρισκόμαστε ψηλά στην καταναλωτική συνήθεια του κοινού και αυτό σε συνδυασμό με τις δυσμενείς οικονομικές συνθήκες φέρνει μεγάλες δυσκολίες για τον κλάδο.

Έρχονται μεγάλες αλλαγές στο παγκόσμιο εμπόριο που αυτή τη φορά αν δεν τις ακολουθήσουμε οι συνέπειες θα είναι πολύ χειρότερες από όσο φανταζόμαστε. Έχοντας το καλύτερο προϊόν για όπλο, δε μένει παρά να κινητοποιηθούμε, να αφήσουμε τις ανούσιες διαφορές στην άκρη και να κάνουμε

το καλύτερο για τον κλάδο, που είναι και το αυτονόητο. Ας είμαστε αισιόδοξοι και οραματιστές για ένα χώρο που το αξίζει.

Εμπορικοί Σύλλογοι – Αγωνία για την ενεργειακή κρίση



Λύσεις στην ενεργειακή κρίση αναζητά ο εμπορικός κόσμος. Οι εμπορικοί σύλλογοι επεξεργάζονται σενάρια μείωσης του ωραρίου λειτουργίας των καταστημάτων, με την προϋπόθεση το μέτρο να στοχεύει στην εξοικονόμηση ενέργειας, αλλά και να καταστεί εφαρμόσιμο.

Σε εφαρμογή έχει τεθεί από τη Δευτέρα 10 Οκτωβρίου το προτεινόμενο από τον Εμπορικό Σύλλογο Θεσσαλονίκης, μειωμένο ωράριο λειτουργίας στα καταστήματα της πόλης που επιθυμούν να το ακολουθήσουν.

«Το καινούργιο ωράριο είναι προαιρετικό. Θα δοκιμαστεί, θα κριθεί και αν χρειαστεί κάτι να διορθώσουμε, να είστε σίγουροι ότι θα το κάνουμε αμέσως», ξεκαθάρισε ο πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης, Παντελής Φιλιππίδης, στο πλαίσιο συνέντευξης Τύπου.

Σύμφωνα με όσα ανακοινώθηκαν, η πρόταση του ΕΣΘ είναι τα καταστήματα να λειτουργούν Δευτέρα, Τετάρτη και Σάββατο έως τις 4 το απόγευμα και τις υπόλοιπες μέρες έως τις 7, με στόχο τη μείωση της κατανάλωσης ενέργειας κατά 15%.

Ο κ. Φιλιππίδης έχει διαβεβαιώσει ότι «δεν επηρεάζεται η απασχόληση. Οι συμβάσεις εργασίας απαιτούν 40 ώρες εργασίας την εβδομάδα, ενώ η πρόταση μιλά για 45 ώρες την εβδομάδα».

Την ίδια ώρα, την ανησυχία τους εκφράζουν πολλοί εμπορικοί σύλλογοι ανά την Ελλάδα. Όπως επεσήμανε ο Εμπορικός Σύλλογος Κατερίνης, τα μέλη του δεν θα προβούν σε τέτοιες αλλαγές, παρά μόνο αν καταστεί υποχρεωτικό από την κυβέρνηση.

Στο μεταξύ, ο Εμπορικός Σύλλογος Αθηνών συζητάει να κλείνουν τα καταστήματα στις 8 ή στις 7 αντί για τις 9. Ο πρόεδρος, Σταύρος Καφούνης, δήλωσε στο Πρώτο Πρόγραμμα ότι «η συζήτηση αφορά μόνο στο βραδινό κλείσιμο. Αν δηλαδή τα καταστήματα κλείνουν στις 8 ή στις 7 αντί να κλείνουν στις 9 όπως ισχύει έως τώρα», επισημαίνοντας πως το μέτρο αποτελεί μία σύνθετη κατάσταση που μπορεί να δημιουργήσει συνθήκες αθέμιτου ανταγωνισμού.

Το σπάνιο ροζ διαμάντι πουλήθηκε έναντι σχεδόν 58 εκατ. δολαρίων



Ένα σπάνιο ροζ διαμάντι πουλήθηκε σε δημοπρασία την Παρασκευή στο Χονγκ Κονγκ έναντι 58 εκατ. δολαρίων, τιμή που αποτελεί νέο ρεκόρ ανά καράτι για ένα διαμάντι ή έναν πολύτιμο λίθο, σύμφωνα με τον οίκο δημοπρασιών Sotheby's.

Το Williamson Pink Star των 11,15 καρατίων πουλήθηκε για 453,2 εκατ. δολάρια Χονγκ Χονγκ, ή 57,7 εκατ. δολάρια, που είναι η δεύτερη υψηλότερη τιμή για οποιοδήποτε πετράδι που έχει πουληθεί σε δημοπρασία, διευκρίνισε ο Sotheby's.

Η υψηλότερη προσφορά, από αγοραστή από την Μπόκα Ρατόν της Φλόριντα, του οποίου η ταυτότητα δεν αποκαλύφθηκε, είναι διπλάσια της εκτιμώμενης τιμής πώλησης των 21 εκατ. δολαρίων.

Ο πολύτιμος αυτός λίθος ήταν το δεύτερο μεγαλύτερο ροζ διαμάντι που έχει πουληθεί σε δημοπρασία. Τα ροζ διαμάντια είναι οι πιο σπάνιοι πολύτιμοι λίθοι και έχουν τη μεγαλύτερη ζήτηση στην παγκόσμια αγορά.

Το ρεκόρ για ένα ροζ διαμάντι καταγράφηκε το 2017, όταν το CTF Pink Star πουλήθηκε στο Hong Kong για 71,2 εκατ. δολάρια.

Επιμέλεια κειμένου: Νένα Μυρωνίδου (nmyronidou@gmail.com)



ΧΡΥΣΙΔΡΕΙΑ