



ΧΡΥΣΙΔΡΕΙΑ

Τεύχος 17/2023 (έτος 4^ο)

Μήνυμα Προέδρου

Αγαπητές μου – Αγαπητοί μου,

Την 87^η Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης, επισκίασαν οι καταστροφικές πλημμύρες στο Θεσσαλικό κάμπο, γεωγραφικό διαμέρισμα της χώρας μας όπου δραστηριοποιούνται και τρεις σύλλογοι μέλη της Ομοσπονδίας.

Το ενθαρρυντικό γεγονός ήταν η είδηση ότι η χώρα μας πήρε την επενδυτική βαθμίδα σε μια δύσκολη συγκυρία φυσικών καταστροφών και αυτό δημιουργεί την οικονομική ευρύτητα, ώστε η κυβέρνηση εκτός άλλων, να συμβάλει οικονομικά στην κοινωνία του θεσσαλικού κάμπου, που επλήγη, χωρίς βεβαίως να ξεχνούμε και τις καταστροφές που προκάλεσαν οι πυρκαγιές του καλοκαιριού σε πολλές περιφέρειες της Ελλάδας. Εκτός αυτού, στρέφουμε το βλέμμα και προς την ευρωπαϊκή αλληλεγγύη και κατά πόσο είναι δυνατή αυτή η προοπτική.

Η ΠΟΒΑΚΩ, παρά τη ζοφερή ατμόσφαιρα, συμμετείχε κι αυτή τη χρονιά στην 87^η ΔΕΘ, ως βήμα αισιοδοξίας, στο περίπτερο 4 - stand 16, ανάμεσα στα περίπτερα των ανώτατων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της χώρας, επί σκοπού, ώστε συμβολικά να αναδειχθεί η σπουδαιότητα του τομέα της εκπαίδευσης στον κλάδο της ελληνικής κοσμηματοποιίας και ωρολογοποιίας.

Εκφράζοντας την αμέριστη συμπαράσταση μας προς τους συναδέλφους των συλλόγων μας, που βρίσκονται στις περιφερειακές ενότητες των καταστροφικών φυσικών φαινομένων και πυρκαγιών, καθώς και σε όλες τις υπόλοιπες κοινωνικές ομάδες που επλήγησαν, υπενθυμίζω πως η κλιματική αλλαγή είναι παρούσα και πρέπει να την προσεγγίζουμε με τη δέουσα σοβαρότητα και ετοιμότητα.

Πέτρος Καλπακίδης
Πρόεδρος ΠΟΒΑΚΩ

Η ελληνική αργυροχρυσοχοΐα παρούσα στις εκλογές της τοπικής αυτοδιοίκησης

Στις προσεχείς αυτοδιοικητικές εκλογές συμμετέχουν Έλληνες αργυροχρυσοχόοι και συγκεκριμένα:

Στο Δήμο Ιωαννιτών



Γιάννης Συρμακέσης: Διεκδικεί την εκλογή του στο Δήμο Ιωαννιτών καθώς είναι υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με την παράταξη «Γιάννενα Νέα Εποχή» του Δημήτρη Παπαγεωργίου.

Χρυσοχόος δεύτερης γενιάς, διατηρεί κατάστημα στο κέντρο της πόλης . Είναι πρόεδρος του συλλόγου αργυροχρυσοχόων ωρολογοποιών Ιωαννίνων και μέλος του Δ.Σ. της Πανελληνίας ομοσπονδίας του κλάδου.

Ερασιτέχνης δρομέας με ιδιαίτερη αγάπη για το ορεινό τρέξιμο και τη φύση .Υπαρχηγός του 5ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων που στεγάζεται στον Ναυτικό Όμιλο Ιωαννίνων, συμμετέχει σε συλλόγους που σκοπό έχουν τη προσφορά προς τον συνάνθρωπο και τις κοινωνικές δράσεις. Το σημαντικότερο για τον ίδιο είναι να δηλώνει και να είναι ενεργός πολίτης.

Στην περιφέρεια Βορείου Τομέα Αθηνών



Πέτρος Αιβάζης: Συμπορεύεται στον συνδυασμό «Αττική Ανεξάρτητη Αυτοδιοίκηση» του Γιάννη Σγουρού , ως υποψήφιος Περιφερειακός Σύμβουλος του Βορείου Τομέα Αθηνών.

«Ονομάζομαι Πέτρος Αιβάζης και έχω γεννηθεί το 1983. Είμαι παντρεμένος με την Ειρήνη Μαλάμου με την οποία έχω ένα αγοράκι, τον Νικόλα μας. Έχω σπουδάσει Μηχανολόγος Μηχανικός στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής και δραστηριοποιούμαι στον χώρο του κοσμήματος τα τελευταία 12 χρόνια. Συμπορεύομαι στον συνδυασμό Αττική Ανεξάρτητη Αυτοδιοίκηση του Γιάννη Σγουρού , ως υποψήφιος Περιφερειακός Σύμβουλος του Βορείου Τομέα Αθηνών, ώστε με όραμα, σχέδιο,

αποφασιστικότητα και διάθεση για συστηματική δουλειά να σηματοδοτήσουμε νέα εποχή. Εύχομαι καλή επιτυχία σε όλους τους συνυποψήφιους μου στον κοινό αγώνα μας».

Στο Δήμο Θεσσαλονίκης



Θεοδώρα Βουντιώνη: Υποψήφια δημοτική σύμβουλος για τα Δήμο Θεσσαλονίκης, με τον συνδυασμό του Σπύρου Πέγκα «Θεσσαλονίκη για όλους».

Η κα Βουντιώνη αναφερόμενη στην υποψηφιότητά της είπε :
«Η αγάπη μου για τα κοινά και το όραμα μου για έναν τόπο που εξελίσσεται συνέχεια και διαμορφώνει το μέλλον του, με ώθησε να διεκδικήσω την ψήφο των συμπολιτών μου».

ΔΥΝΑΜΙΚΗ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΠΟΒΑΚΩ ΣΤΗΝ 87^η ΔΕΘ



Δυναμικό «παρών» έδωσε η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών στη φετινή και 87^η κατά σειρά διοργάνωση της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης, στο περίπτερο 4, stand 16 της ΔΕΘ-HELEXPO.

Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της ΠΟΒΑΚΩ είχαν σειρά δημιουργικών επαφών με εκπροσώπους και μέλη των Βιοτεχνικών και Επαγγελματικών Επιμελητηρίων καθώς και με εκπροσώπους όλων των βαθμίδων των επαγγελματικών οργανώσεων, αναζητώντας κοινούς στόχους και κοινές δράσεις, διατυπώνοντας σειρά αιτημάτων του κλάδου.

Το «παρών» μεταξύ άλλων, έδωσαν από πλευράς ΠΟΒΑΚΩ, ο πρόεδρος κ. Πέτρος Καλπακίδης, ο β' αντιπρόεδρος, κ. Λουκάς Βασδέκης, ο γενικός γραμματέας, κ. Τριαντάφυλλος Παπαθανασίου, η πρόεδρος της Συντεχνίας Χρυσόχων Αργυροχόων Θεσσαλονίκης κα Ελένη Τεζαψίδου, ο πρόεδρος του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Πειραιά κ. Γιώργος Παπαμανώλης, του οποίου το ενδιαφέρον προσέκλυσε το βιβλίο του πρώην προέδρου της ΠΟΒΑΚΩ κ. Δημήτρη Κατηφόρη «οι πέντε φίλοι», το οποίο ευγενικά του προσφέρθηκε.



Πρόεδρος ΠΟΒΑΚΩ κ. Πέτρος Καλπακίδης με πρόεδρο Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Πειραιά κ. Γιώργο Παπαμανώλη



Πρόεδρος ΠΟΒΑΚΩ κ. Πέτρος Καλπακίδης με β' αντιπρόεδρο ΠΟΒΑΚΩ κ. Λουκά Βασδέκη



Η αναπληρώτρια γενική γραμματέας ΠΟΒΑΚΩ κα Ελένη Τεζαψίδου



37η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ, ΩΡΟΛΟΓΙΩΝ,
ΠΟΛΥΤΙΜΩΝ ΛΙΘΩΝ, ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ, ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ



21-23.10
2023

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ & ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

KOSMIMA: Η Διεθνής Έκθεση κοσμήματος, ωρολογίων, πολύτιμων λίθων, μηχανημάτων, εξοπλισμού, τον Οκτώβριο, στο Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Θεσσαλονίκης

Η KOSMIMA 2023, λαμβάνει χώρα στην πόλη της Θεσσαλονίκης από τις 21 έως τις 23 Οκτωβρίου 2023 στο Διεθνές Εκθεσιακό και Συνεδριακό Κέντρο της πόλης αποτελώντας για ακόμη μία χρονιά, το κέντρο συνάντησης των δυναμικών εκπροσώπων του κλάδου του κοσμήματος. Κατασκευαστές, σχεδιαστές, εισαγωγείς, αντιπρόσωποι και χονδρέμποροι κοσμημάτων, ρολογιών και πολύτιμων λίθων, καθώς και εταιρείες με ασημένια είδη, είδη συσκευασίας και μηχανήματα, θα συναντηθούν στην μοναδική και μακροβιότερη έκθεση του κλάδου στη Βόρεια Ελλάδα.

Γενικές Πληροφορίες:

Ημερομηνία: 21-23 Οκτωβρίου 2023, Χώρος: Περίπτερο 16, Διάρκεια: 3 ημέρες (Σάββατο-Κυριακή-Δευτέρα), Ωράριο: Σάββατο, Κυριακή 10.00 - 20.00/Δευτέρα 11.00 - 19.00

Είσοδος: Αποκλειστικά σε εμπορικούς επισκέπτες

Ο Σύλλογος Αργυροχρυσοχών Αθηνών έχει δρομολογήσει δωρεά προς το ΕΠΑΛ Μεταξουργείου στο τμήμα Αργυροχρυσοχοΐας. Εάν επιπλέον κάποιος από τους συναδέλφους μας, έχει την διάθεση να προσφέρει υλικά για τις Δημόσιες Σχολές Αργυροχρυσοχοΐας, δείτε παρακάτω την λίστα με τις ανάγκες τους. Τα αντικείμενα θα συγκεντρωθούν στο γραφείο του Συλλόγου, (Λέκκα 20 – 105 62 Αθήνα), ώρες 11πμ με 2μμ ή για λεπτομέρειες επικοινωνήστε στο 210 3224436

Τα αντικείμενα (μη χρησιμοποιημένα) που συγκεντρώνουμε είναι:

- Λιμαράκια μπαρέττα
- Λιμαράκια μισοστρόγγυλα
- Λιμαράκια τρίγωνα
- Λίμες μισοστρόγγυλες Νο2
- Τρυπανάκια, φρέζες, μακαρόνια σε διάφορα νούμερα
- Γόμες, πέτρες, τρίχινες, συρματερές, πάνινες για μοτέρ
- Βούρτσες τρίχινες πάνινες ροσσέτου για λούστρο
- Σαπούνια και ροσσέτο για λούστρο
- Πριονάκια 0/3, 0/4, 0/5
- Λαβίδες αυτόματες ίσιες-κυρτές



Πλημμύρες: Αναστολή προθεσμιών αξιολόγησης οφειλέτη στον εξωδικαστικό μηχανισμό

Αναστέλλονται στις περιοχές που έχουν πληγεί από τις πλημμύρες -και συγκεκριμένα στις περιφερειακές ενότητες Μαγνησίας, Σποράδων, Λάρισας, Καρδίτσας και Τρικάλων- οι προθεσμίες αξιολόγησης της προτεινόμενης ρύθμισης από τον οφειλέτη στον εξωδικαστικό μηχανισμό ρύθμισης οφειλών.

Η αναστολή αφορά περίοδο δύο μηνών, έως στις 10 Νοεμβρίου 2023. Σύμφωνα με το υπουργείο Οικονομικών, η αναστολή αυτή αφορά στους αιτούντες του εξωδικαστικού μηχανισμού ρύθμισης οφειλών, οι οποίοι βρίσκονται στο στάδιο «αξιολόγηση από οφειλέτη» από τις 6 Σεπτεμβρίου 2023.

Η Γενική Γραμματεία Χρηματοπιστωτικού Τομέα και Διαχείρισης Ιδιωτικού Χρέους, όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, έχει ήδη ολοκληρώσει τις απαραίτητες τεχνικές προσαρμογές στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του εξωδικαστικού μηχανισμού.

Για περισσότερες πληροφορίες, εκπρόσωπος της Γενικής Γραμματείας μπορεί να ενημερώσει τους ενδιαφερόμενους μέσω της πλατφόρμας myEGDIX.live.gov.gr, είτε τηλεφωνικά στο 213.212.5730.

IME ΓΣΕΒΕΕ: Προκλήσεις & προοπτικές για την ελληνική χειροτεχνία

Στο παρόν ενημερωτικό σημείωμα επιχειρείται η καταγραφή των πιο πρόσφατων δεδομένων για την χειροτεχνία. Αρχικά, παρατίθενται οι ορισμοί της χειροτεχνίας, των χειροτεχνικών επαγγελμάτων και η περιγραφή των δραστηριοτήτων τους. Ακολουθεί μια ιστορική αναδρομή στην χειροτεχνία, το πώς και πού γεννήθηκε και αναπτύχθηκε και ποιες καθημερινές λειτουργικές ή συμβολικές ανάγκες κάλυπτε ενώ γίνονται οι απαραίτητες διευκρινήσεις σχετικά με τις διαφορές της «λαϊκής τέχνης» από την «χειροτεχνία».

Έπειτα, περιγράφεται σύντομα η εξέλιξη και ο ρόλος της χειροτεχνίας τις τελευταίες δεκαετίες στον παγκοσμιοποιημένο βιομηχανοποιημένο κόσμο και οι προκλήσεις που αναδύθηκαν.

Καταγράφονται οι σύγχρονοι, χειροτεχνικοί κλάδοι και τα βασικά μεγέθη τους. Στην συνέχεια, γίνεται εκτενής αναφορά στην συνεισφορά της ελληνικής χειροτεχνίας στην ελληνική οικονομία με στατιστικά στοιχεία του έτους 2019.

Ιδιαίτερη μνεία γίνεται στις χωρικές συγκεντρώσεις των χειροτεχνικών δραστηριοτήτων στα αστικά κέντρα και τις αγροτικές περιοχές.

Ακόμη, καταγράφεται η συνεισφορά της χειροτεχνίας στον πολιτισμό και την πολιτιστική κληρονομιά, καθώς και οι σύγχρονες δυνατότητες που εμφανίζονται.

Διαβάστε το ερευνητικό σημείωμα εδώ



2,25 δισ. για υποδομές: Η ανακατανομή των πόρων



Η απορρόφηση των κοινοτικών κονδυλίων για την αντιμετώπιση της καταστροφής που άφησαν πίσω τους πλημμύρες και πυρκαγιές

Ανακατεύθυνση πόρων από το ΕΣΠΑ 2014-2020 και 2021-2027, εκ νέου αναθεώρηση του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης «Ελλάδα 2.0» με συμπερίληψη έργων άμεσης αποκατάστασης και προσβασιμότητας αλλά και αίτημα της Ελλάδος για διάθεση έως 400 εκατ. ευρώ μέσω του Ταμείου Κοινωνικής Αλληλεγγύης της Ε.Ε. συνθέτουν τη «δύναμη πυρός» της κυβέρνησης για την αποκατάσταση των φυσικών καταστροφών και τη δημιουργία νέων υποδομών.

Ανασχεδιασμός του Ελλάδα 2.0

Ξεκινώντας από την εκ νέου αναθεώρηση του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης, όπως διευκρίνιζαν αρμόδιες πηγές στη «Ν», το αναθεωρημένο σχέδιο «Ελλάδα 2.0» κατατέθηκε στην Κομισιόν στις 31 Αυγούστου. Στο πλαίσιο αυτό, βρίσκεται ήδη σε εξέλιξη η συζήτηση με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή για την οριστικοποίηση του ελληνικού σχεδίου, με ορίζοντα ολοκλήρωσης σε περίπου 2 μήνες.

Στο διάστημα αυτό η ελληνική πλευρά θα επιδιώξει να εντάξει έργα ύψους 500 εκατ. ευρώ για την αποκατάσταση υποδομών. Υπό εξέταση είναι η πιθανή «αφαίρεση» δράσεων οι οποίες έχουν μεγαλύτερες πιθανότητες να μην ολοκληρωθούν έως τον Αύγουστο του 2026 ή ακόμα και να μειωθεί το κόστος ορισμένων παρεμβάσεων που περιλαμβάνονται στο αναθεωρημένο Σχέδιο προκειμένου να ενταχθούν έργα άμεσης αποκατάστασης στην περιοχή της Θεσσαλίας.

Αυτό που θέλει σε κάθε περίπτωση να αποφύγει η ελληνική πλευρά είναι τα έργα των 500 εκατ. ευρώ από το Ταμείο Ανάκαμψης να μην σχετίζονται με δάνεια καθώς στην περίπτωση αυτή προσμετρώνται στο έλλειμμα.

Στη μάχη ΕΣΠΑ και task force

Επιπλέον, μετά από τις χθεσινές συζητήσεις του πρωθυπουργού με την Κομισιόν άνοιξε ο δρόμος για την ανακατεύθυνση πόρων ύψους περίπου 250 εκατ. ευρώ από το ΕΣΠΑ 2014-2021 (τα οποία δεν μπορούσαν να απορροφηθούν) έως το τέλος του έτους.

Στη «μάχη» θα ριχθεί και το νέο ΕΣΠΑ 2021-2027 στο οποίο θα ενταχθούν έργα ύψους 1,5 δισ. ευρώ που θα διατεθούν τα αμέσως επόμενα έτη.

Καθοριστικό ρόλο στην κατανομή των παραπάνω δαπανών αναμένεται να έχει η task force που συστήνεται άμεσα με Έλληνες αλλά και αξιωματούχους της Κομισιόν. Βασικός στόχος είναι τόσο να ξεπεραστεί η παραδοσιακή γραφειοκρατία όσο και η ένταξη των δαπανών των έργων να γίνει σε εκείνα τα χρηματοδοτικά εργαλεία για την καλύτερη και ταχύτερη ολοκλήρωσή τους.

Για το 2024 έχει μετατεθεί η διάθεση ποσού έως 400 εκατ. ευρώ στην Ελλάδα από το Ταμείο Αλληλεγγύης της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το ακριβές ύψος της ενίσχυσης που θα δοθεί εξαρτάται από το τελικό ύψος της ζημιάς που έχει σημειωθεί. Με βάση τον κανονισμό του Ταμείου, η πληγείσα χώρα (στην συγκεκριμένη περίπτωση η Ελλάδα) έχει περιθώριο 3 μήνες από την καταστροφή να αιτηθεί χρηματοδοτική ενίσχυση με βάση το κόστος της ζημιάς που έχει υποστεί.

Προκαταβολικές πληρωμές

Επειδή η αξιολόγηση του αιτήματος μπορεί να διαρκέσει μήνες, το 2014 η ΕΕ προχώρησε στη μεταρρύθμιση του κανονιστικού πλαισίου που διέπει το Ταμείο, δίνοντας τη δυνατότητα στα κράτη-μέλη να ζητούν προκαταβολικές πληρωμές, η χορήγηση των οποίων αποφασίζεται από την Επιτροπή, εφόσον υπάρχουν διαθέσιμοι πόροι. Το ανώτατο ποσό της προκαταβολής ανέρχεται στο 25% του προβλεπόμενου συνολικού ποσού της χρηματοδοτικής συνεισφοράς του Ταμείου Αλληλεγγύης και το ανώτερο ποσό στα 100 εκατ. ευρώ. Η επιδότηση πρέπει να χρησιμοποιείται εντός 18 μηνών από την ημερομηνία χορήγησής της. Το δικαιούχο κράτος πρέπει να επιστρέψει το μέρος της επιχορήγησης το οποίο ενδεχομένως δεν χρησιμοποιήθηκε.

Επιπλέον, η Ελλάδα έχει τη δυνατότητα να αξιοποιήσει δύο αχρησιμοποίητα κονδύλια από το προηγούμενο ελληνικό πρόγραμμα αγροτικής ανάπτυξης. Επίσης εξετάζονται τα κονδύλια του τρέχοντος ελληνικού στρατηγικού σχεδίου της Κοινής Αγροτικής Πολιτικής και το γεωργικό αποθεματικό για το επόμενο έτος.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ – ΤΕΧΝΕΣ



ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΘΥΕΛΛΑ

Πρεμιέρα στην Ελλάδα για το νέο ξεκαρδιστικό και γοητευτικό έργο του πολυβραβευμένου Peter Quilter για δύο αντίθετα πλάσματα που προσπαθούν να συνδεθούν σε έναν μοναχικό κόσμο. Η Τζούντιθ διακόπτει τη μοναχική ζωή του Πάτρικ όταν εμφανίζεται στην πόρτα του απροσδόκητα κατά τη διάρκεια μιας θύελλας ψάχνοντας για προμήθειες τροφής.

ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΘΥΕΛΛΑ, ένα έργο για δύο πολύ διαφορετικούς ανθρώπους που προσπαθούν να συνδεθούν για να μην τρελάνουν ο ένας τον άλλον. Μια συγκινητική και συχνά ξεκαρδιστική ιστορία συντροφικότητας, άφθονου γέλιου και δακρύων , κρασιού, χορού και πίτσας....

Ειδικές προσφορές για συλλόγους και γκρουπ: Κόστος εισιτηρίου (αντί των 20 €) από 20 έως 100 άτομα 13 € / Τηλ. Κρατήσεων : 2105248140 / 6936323587 Κα. Ανθή Καραγιάννη

Το έργο θα παρουσιάζεται το χειμώνα από τον Νοέμβριο 2023

**στο Θέατρο Πειραιώς 131 – Γκάζι
Δευτέρα και Τρίτη – 19:00 και 21:00**

