



ΧΡΥΣΙΔΡΕΙΑ

Τεύχος 11^ο/2022 (Έτος 3^ο)

Μήνυμα Προέδρου

Αγαπητές – αγαπητοί,

Η πορεία της τουριστικής περιόδου, σε συνδυασμό με την άρση των υγειονομικών περιοριστικών μέτρων, τα οποία ίσχυαν εν μέσω πανδημίας, αποτελούν λάκτισμα ανόδου για τον κλάδο της Αργυροχρυσοχοΐας. Το αγοραστικό κοινό, αποδεικνύεται πιο τολμηρό, παρά την περιορισμένη αγοραστική δύναμη. Είναι παραδεκτό ότι παράγοντες, όπως η κατακόρυφη αύξηση του πληθωρισμού και οι δυσθεώρητες τιμές των καυσίμων, εντείνουν την όποια συστολή απέναντι σε αγορές πολυτελείας.

Την ίδια ώρα, με το βλέμμα στραμμένο στις ανάγκες της ελληνικής περιφέρειας, διαπιστώνεται, ότι οι επαγγελματίες του κλάδου δεν φαίνονται να το βάζουν κάτω. Η Γενική Συνέλευση της ΠΟΒΑΚΩ που πραγματοποιήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης, ανέδειξε τη δυναμική, τις αντοχές και την ευρηματικότητα κάθε μικρού ή μεγαλύτερου επαγγελματία της Αργυροχρυσοχοΐας, κάτι που μας επιτρέπει να ελπίζουμε, ότι η οικονομική τροχοπέδη θα προσπελαστεί ως ένα ακόμη εμπόδιο.

Η ΠΟΒΑΚΩ, ωστόσο, εκφράζει τη δυσαρέσκειά της διαπιστώνοντας ότι ο φόρος πολυτελείας στο κόσμημα παραμένει και μάλιστα υψηλός, αν και προηγήθηκε η πρόσφατη «απόφαση του Υπουργείου Οικονομικών να καταθέσει προς ψήφιση διάταξη που προβλέπει την κατάργηση του Φόρου Πολυτελείας 10% στα γουνοποιητικά προϊόντα. καθώς και στα προϊόντα αργυροχοΐας». Σύμφωνα με τους επαγγελματίες του κλάδου, κάτι τέτοιο δεν επαληθεύεται σε ό,τι αφορά τα κοσμήματα και τα ρολόγια, κάνοντας λόγο για «δύο μέτρα και δύο σταθμά», την ώρα μάλιστα που ο υπόλοιπος εμπορικός κόσμος εμφανίζεται ικανοποιημένος.

Ακτίδα ελπίδας για όλους η επιστροφή σε δράσεις και διοργανώσεις, που μέχρι πρότινος ήταν αδύνατες. Ο 33^{ος} Πανελλήνιος Διαγωνισμός Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος μάς γεμίζει παραγωγικό άγχος για την επίτευξη αυτού του στόχου. Τέλος, ενισχύεται η προσδοκία όλων, ότι οι αρμόδιοι θα μεριμνήσουν, ώστε ο κλάδος μας να μην βρεθεί αντιμέτωπος με μεγαλύτερες δυσκολίες και οι ήδη υπάρχουσες να αμβλυνθούν άμεσα.

Πέτρος Καλπακίδης

Πρόεδρος ΠΟΒΑΚΩ

ΠΟΒΑΚΩ: Επιτυχείς οι εργασίες της Γενικής Συνέλευσης στο Ηράκλειο Κρήτης



Με επιτυχία ολοκλήρωσε τις εργασίες της Ετήσιας Τακτικής Γενικής Συνέλευσης η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών, στην πόλη του Ηρακλείου Κρήτης, στην αίθουσα συνεδριάσεων του τοπικού Επιμελητηρίου.



Η διεξαγωγή της Γενικής Συνέλευσης είχε οργανωθεί στο Ηράκλειο, ακολουθώντας απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΠΟΒΑΚΩ να αποκεντρώσει τις εργασίες της, σε μια προσπάθεια τόνωσης των σχέσεων με τους τοπικούς Συλλόγους μέλη της, αλλά και ανταποκρινόμενη στις ανάγκες λόγω των διαρκών ανατιμήσεων, της οικονομικής δυσπραγίας και της ανάγκης για τόνωση των τοπικών αγορών. Δρώντας σε πνεύμα ομοψυχίας και αποδοχής, οι εργασίες της φετινής Γενικής Συνέλευσης ήρθαν εις πέρας σε κλίμα ευχάριστο και αισιόδοξο.

Μάλιστα, την προηγούμενη της συνέλευσης, παρατέθηκε δείπνο στους αντιπροσώπους και συμμετέχοντες στη Γενική Συνέλευση, συνδυάζοντας τις εργασιακές υποχρεώσεις με στιγμές τέρψης και ευχαρίστησης. Το δείπνο έλαβε χώρα στο roof garden του ξενοδοχείου Kapsis Astoria και έδωσε μια ευχάριστη νότα στο διήμερο της Συνέλευσης, καθώς επίσης πρόσφερε μια γαστρονομική εμπειρία, που μόνο η Κρήτη μπορεί να κάνει πραγματικότητα.

Την Γενική Συνέλευση τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Μινώα Πεδιάδος και Α' Αντιπρόεδρος του Επιμελητηρίου Ηρακλείου, κύριος Μανώλης Φραγκάκης και ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Επαγγελματιών Βιοτεχνών και Εμπόρων Ν. Ηρακλείου, κύριος Χαράλαμπος Λεκάκης. Σύμφωνα με τους κανόνες εθιμοτυπίας, στους επίσημους καλεσμένους επιδόθηκε αναμνηστικό μετάλλιο της Ομοσπονδίας.



Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης, ο Πρόεδρος, κύριος Πέτρος Καλπακίδης, έκανε μνεία στην εξωστρέφεια της ΠΟΒΑΚΩ και τη δραστηριοποίησή της, τόσο δίνοντας το παρόν στην κλαδική εκθεσιακή δραστηριότητα του τόπου, αλλά και στις προσπάθειες προβολής και προώθησης του ελληνικού κοσμήματος τόσο στην εγχώρια όσο και στις αγορές του εξωτερικού, μέσα από συμμετοχή της ΠΟΒΑΚΩ σε εκθέσεις τουριστικού ενδιαφέροντος.

Στις τοποθετήσεις αντιπροσώπων, επισημάνθηκε από την Σύμβουλο κα Τεζαψίδου, η ανάγκη



αναβάθμισης της εκπαίδευσης στο χώρο, ώστε να ενισχυθεί το δυναμικό του κλάδου. Η κα Γάτσα, Τομεάρχης Τουρισμού, τόνισε την παρουσία της ΠΟΒΑΚΩ στην έκθεση Philoxenia Hotelia 2021, δίνοντας στην ομοσπονδία ένα άνοιγμα στον τουριστικό κόσμο και παρέχοντας την ευκαιρία να δώσει ένα ηχηρό παρόν στον τουριστικό κλάδο, καθώς το κόσμημα αποτελεί έμμεσα εξαγωγίμο προϊόν, που ωφελεί την οικονομία της χώρας. Ο κ. Βασδέκης, Β' Αντιπρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ και υποτομεάρχης εκθεσιακής πολιτικής, με

υπερηφάνεια παρουσίασε τη θετική ανταπόκριση και άνω του αναμενόμενου προσέλευση επισκεπτών στις εκθεσιακές δραστηριότητες που έλαβε μέρος η ΠΟΒΑΚΩ, αλλά και στην κλαδική έκθεση του Φεβρουαρίου 2022, οι οποίες είναι φωτεινό σημάδι της διάθεσης του επιχειρηματικού κόσμου του κλάδου του κοσμήματος για συνεργασίες και δυναμική επάνοδο στο προσκήνιο. Αναφορά για τη συμφωνία που έκανε ο Σύλλογος Αργυροχρυσόχων Αθηνών με τα ΕΛΤΑ για την αποστολή πολυτίμων αντικειμένων, έκανε ο κ. Κνουνή. Σε επιστολή που συνέταξε ο ΣΑΑ, στην οποία επισημαίνεται η προσπάθεια για την προώθηση και προβολή του κλάδου της αργυροχρυσοχοΐας, αναφέρθηκε ο κ. Σπυρομήλιος. Την κατασκευή και δημιουργία σήματος των συλλόγων με κοινό παρονομαστή την ΠΟΒΑΚΩ, επεσήμανε ο κ. Ηλιόκαυτος. Ο κ. Κουτσοδήμας εξέφρασε την αντίθεσή του στα επιτεύγματα και στην αποδοτικότητα του παρόντος Διοικητικού Συμβουλίου. Ο κ. Σουρούδης αναφέρθηκε στην επιτυχία του Συλλογικού Επιχειρησιακού Προγράμματος με το οποίο ενισχύθηκαν δραστηριότητες των Συλλόγων και εξέφρασε την επιθυμία για επανάληψή του. Ο κ. Γιαλεσάκης, ο Ταμίας της Ομοσπονδίας παρουσίασε τον οικονομικό απολογισμό και τον προϋπολογισμό της ΠΟΒΑΚΩ και ο κ. Παπαθανασίου, Γενικός Γραμματέας, αναφέρθηκε εκτός της παρουσίασης διοικητικών πεπραγμένων για το 2021, στην κοινωνική παρουσία της ΠΟΒΑΚΩ μέσω δωρεών και συμμετοχών σε εκδηλώσεις που εκτείνονται πέραν των εργασιών του κλάδου, κάνοντάς την μια Ομοσπονδία με έντονο παρόν στην κοινωνική και οικονομική ζωή του τόπου. Επίσης, έγινε αναφορά από τον κ. Χατζηθεοδώρου και στη διευκόλυνση

των επιχειρήσεων περί αξιοποίησης προγραμμάτων ΕΣΠΑ. Ο πρόεδρος του Συλλόγου Χρυσόχων Ωρολογοποιών Καλαμάτας, κύριος Κουβελάκης, εξέφρασε το όραμα να γίνει η ΠΟΒΑΚΩ brand name, δίνοντας με αυτόν τον τρόπο μια ισχυρή υπογραφή στο ελληνικό κόσμημα. Οι μελλοντικές ενέργειες του Διοικητικού Συμβουλίου, παρουσιάστηκαν από τον κ. Καλπακίδη, κατά την παρουσίαση του πλάνου δράσης, που αποσκοπεί στην περαιτέρω ανάπτυξη, οργάνωση και δραστηριοποίηση της Ομοσπονδίας σε όλους τους τομείς αρμοδιότητάς της. Επίσης, αναπτύχθηκε προβληματισμός από την πρόεδρο του Συλλόγου Αργυροχρυσόχων Ωρολογοποιών Ωρολογοπωλών Ρόδου, κυρία Αργυρού, περί των πωλήσεων τεχνουργημάτων από πωλητήρια μουσείων αναφορικά με τον υγιή ανταγωνισμό. Η Συνέλευση έκλεισε με επιτυχία, θετικά σχόλια και χαμόγελα από την πλευρά όλων των συμμετεχόντων, με ανταλλαγή αισιόδοξων μηνυμάτων και πνεύμα ομόνοιας και ομοψυχίας.

ΠΟΒΑΚΩ: Λαμπρή απόδοση τιμής σε παλαιόμαχα μέλη

Κατά τη διάρκεια της Γενικής Συνέλευσης της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών στις 5 Ιουνίου 2022, σύμφωνα με σχετική απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, αλλά και έχοντας επίγνωση της σημασίας της αποτίμησης της αξίας του έργου των ανθρώπων που εργάστηκαν για το συμφέρον του κλάδου, αναγνωρίστηκε η προσφορά παλαιότερων μελών μέσα από τη θεσμική τους θέση και τιμήθηκαν τα παλαιόμαχα μέλη της ΠΟΒΑΚΩ, κυρία Βάνα Περρή και κύριος Γεώργιος Κουναλάκης.



Η τέλεση της απόδοσης τιμής διενεργήθηκε προ ημερησίας διατάξεως, στην αίθουσα συνεδριάσεων του Επιμελητηρίου Ηρακλείου. Στην κυρία Βάνα Περρή και τον κύριο Γεώργιο Κουναλάκη απονεμήθηκε τιμητική πλακέτα η οποία επιδόθηκε από τον κύριο Πέτρο Καλπακίδη, πρόεδρο της Ομοσπονδίας και αναμνηστικός πάπυρος, ο οποίος επιδόθηκε από τον κύριο Τριαντάφυλλο Παπαθανασίου, Γενικό Γραμματέα της Ομοσπονδίας, ενώ ο Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, κύριος Πέτρος

Καλπακίδης απηύθυνε ευχαριστήριο λόγο και έκανε μνεία στο άξιο έργο τους και το σημαντικό στίγμα που άφησαν στην ιστορική πορεία της Ομοσπονδίας. Οι τιμώμενοι δέχθηκαν τα δώρα και ακολούθησε ανταλλαγή φιλοφρονήσεων, στα πλαίσια της αναγνώρισης της σημασίας της Ομοσπονδίας στη συνέχιση του κλάδου της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας.

Συγκεκριμένα, ο κύριος Κουναλάκης παρότρυνε τους παρευρισκόμενους να δώσουν τον καλύτερο εαυτό τους και να συνεχίσουν το έργο της Ομοσπονδίας, κρατώντας την ζωντανή, καθότι έχει

υπάρξει ιστορικά ένας σημαίνοντας οργανισμός για τον κλάδο. Η κυρία Περρή συγκινημένη, ανέφερε ότι ο δικός τους αγώνας υπήρξε δύσβατος στο παρελθόν, χωρίς ηλεκτρονικά μέσα και τις ευκολίες της σύγχρονης εποχής και ευχήθηκε δύναμη για τη συνέχιση του αγώνα και τη στήριξη της Ομοσπονδίας, ώστε να συνεχίζει τις δράσεις της και να διασφαλίσουν οι νεότεροι την ύπαρξη και τη δυναμική της ΠΟΒΑΚΩ.

Η ΠΟΒΑΚΩ τιμά τον πρώην πρόεδρό της Γεώργιο Κανελλόπουλο



Σύντομη αυτοβιογραφία της επαγγελματικής πορείας και δραστηριότητας του κ. Κανελλόπουλου:

Η επαγγελματική μου πορεία ξεκίνησε το 1973.

Ίδρυσα την επιχείρηση αργυροχοΐας στην οδό Θησέως, στο Σύνταγμα, με δραστηριότητα την κατασκευή αργυρών σκευών. Μετά από δέκα χρόνια την μετέτρεψα σε κατασκευή ασημόχρυσων δαχτυλιδιών, κολιέ και βραχιολιών.

Το 1995 κατασκεύαζα πανομοιότυπα σκεύη

αρχαίων ευρημάτων από μουσεία, μεταξύ των οποίων και τον Κρατήρα του Φιλίππου, ο οποίος βρίσκεται στο μουσείο της Θεσσαλονίκης.

Απασχολούσα περίπου 10 εργαζόμενους έως και το τέλος της επαγγελματικής μου πορείας το 2010.

Συνδικαλιστική Δράση

7 χρόνια διατέλεσε Πρόεδρος του Συλλόγου Αργυροχρυσοχόων Αθηνών.

8 χρόνια περίπου διατέλεσε Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ

Διετέλεσε Αντιπρόεδρος στο Βιοτεχνικό Επιμελητήριο της Αθήνας

Μέλος της ΟΚΕ Βρυξελλών σαν εκπρόσωπος των ΜΜΕ (Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων) και τέλος από το 1997 έως και το 2011 διετέλεσε Πρόεδρος της ΓΣΕΒΕΕ.

Κανελλόπουλος: Σε καθοδική πορεία η αργυροχρυσοχοΐα – Λύσεις η συνένωση των μικρών επιχειρήσεων και οι εξαγωγές

Σύμφωνα με όσα δήλωσε ο κ. Κανελλόπουλος, κληθείς να σχολιάσει την υπάρχουσα κατάσταση στον κλάδο της Αργυροχρυσοχοΐας, αλλά και το μέλλον που προβλέπει για τους επαγγελματίες:

«Ο Κλάδος εδώ και πολλά χρόνια βρίσκεται σε καθοδική πορεία λόγω των συνεχιζόμενων κρίσεων στην οικονομία, με αποκορύφωμα την επιβολή των μνημονίων. Φοβάμαι και μερικά ακόμα χρόνια η πορεία θα είναι αρνητική. Χρειάζεται από τις επιχειρήσεις νοικοκύρεμα και καλή πρόβλεψη των μελλοντικών τους βημάτων».

Παράλληλα, ο κ. Κανελλόπουλος ανέφερε:

«Μέσα σε αυτό το δυσμενές περιβάλλον **οι λύσεις είναι περιορισμένες**. Όμως η συνένωση κυρίως μικρών βιοτεχνικών επιχειρήσεων αλλά και εμπορικών θεωρείται επιβεβλημένη -με ανάλογα κίνητρα από την πολιτεία. Η παραγωγή κοσμημάτων, βασιζόμενη στην παράδοση και στο μεράκι του τεχνίτη είναι βασική προϋπόθεση να ξεχωρίσει το Ελληνικό κόσμημα από τα κοσμήματα μαζικής παραγωγής. **Βασιζόμαστε σε μεγάλο ποσοστό στον τουρισμό** και αυτό επιβάλλει να

προσφέρουμε γνήσιο Ελληνικό κόσμημα βγαλμένο από την παράδοση μας. Το άλλο μικρότερο ποσοστό των Ελλήνων καταναλωτών έχει περιορισμένες οικονομικές δυνατότητες και εκεί **χρειάζονται τα πιο φτηνά αλλά κομψά και ποιοτικά εμπορεύματα.**



μέλλον αλλά θα αργήσουμε να το δούμε φωτεινό».

Δυσaréσκεια της ΠΟΒΑΚΩ για την παραμονή του φόρου πολυτελείας στο κόσμημα

Τη δυσaréσκειά τους εκφράζουν οι επαγγελματίες του κλάδου της Αργυροχρυσοχοΐας, οι οποίοι διαπιστώνουν ότι ο φόρος πολυτελείας στο κόσμημα παραμένει και μάλιστα υψηλός.

Υπενθυμίζεται ότι προηγήθηκε η πρόσφατη «απόφαση του Υπουργείου Οικονομικών να καταθέσει προς ψήφιση διάταξη που προβλέπει την κατάργηση του Φόρου Πολυτελείας 10% στα γουνοποιητικά προϊόντα, στα αγαθά που αποτελούν τις πρώτες ύλες για την παραγωγή έτοιμων προϊόντων γούνας, καθώς και στα προϊόντα αργυροχοΐας».

Στην πράξη, ωστόσο, τα παραπάνω φαίνεται πως δεν επαληθεύονται σε ό,τι αφορά τα κοσμήματα και τα ρολόγια. Οι επαγγελματίες, μάλιστα, προς λύπη τους, συνεχίζουν να αντιμετωπίζουν αυτή τη συνθήκη, σηκώνοντας το βάρος του κόστους και κάνοντας λόγο για «δύο μέτρα και δύο σταθμά».

Η ΠΟΒΑΚΩ βρίσκεται στη δυσάρεστη θέση να επιστήσει την προσοχή στους αρμοδίους που λαμβάνουν τις σχετικές αποφάσεις, ώστε να λάβουν υπόψιν τους την εφαρμογή της απαλλαγής του φόρου πολυτελείας και στα κοσμήματα.

Ικανοποίηση ΕΣΕΕ από την κατάργηση του φόρου πολυτελείας σε γουνοποιία και αργυροχοΐα

Ουσιαστικό βήμα για την επιβίωση της γουνοποιίας και της αργυροχοΐας, με σημαντική συνεισφορά στην ελληνική οικονομία, χαρακτηρίζει την κατάργηση του φόρου πολυτελείας ο πρόεδρος της Ελληνικής Συνομοσπονδίας Εμπορίου και Επιχειρηματικότητας Γιώργος Καρανίκας, μεταδίδει αναλυτικά το ΑΠΕ-ΜΠΕ.



Συγκεκριμένα ο κ. Καρανίκας δήλωσε:

«Η ΕΣΕΕ εκφράζει την ικανοποίησή της για την απόφαση του Υπουργείου Οικονομικών να καταθέσει προς ψήφιση διάταξη που προβλέπει την κατάργηση του Φόρου Πολυτελείας 10% στα γουνοποιητικά προϊόντα, στα αγαθά που αποτελούν τις πρώτες ύλες για την παραγωγή έτοιμων προϊόντων γούνας, καθώς και στα προϊόντα αργυροχοΐας. Η εξέλιξη αυτή θα συμβάλλει ώστε αυτοί οι δύο σημαντικοί κλάδοι της οικονομίας να συνεχίσουν την προσπάθεια ανάκτησης της ανταγωνιστικότητάς και της αναπτυξιακής τους προοπτικής οι οποίες, εν μέσω αλλεπάλληλων

οικονομικών κρίσεων επί πολλά χρόνια, πλήττονταν κατάφωρα από τη διατήρηση αυτής της άδικης και παράλογης φορολόγησης, που υπήρξε απομεινάρι των μνημονιακών πολιτικών.

Ειδικά για την ελληνική γουνοποιία, η κατάργησή του φόρου πολυτελείας συνιστά μόνο τον έναν από τους πολλούς κρίκους της «αλυσίδας» των μέτρων στήριξης – άλλα εκ των οποίων έχουν δρομολογηθεί και άλλα βρίσκονται στο στάδιο της διαβούλευσης – που είναι απαραίτητο να υλοποιηθούν ως αντίβαρα στις σφοδρές επιπτώσεις της ρωσοουκρανικής σύρραξης. Ευελπιστούμε πως με τη συνέχιση της εποικοδομητικής συνεργασίας ανάμεσα στην ΕΣΕΕ – μέλος της οποίας είναι η Ελληνική Ομοσπονδία Γούνας – και στα συναρμόδια υπουργεία, θα πετύχουμε την καλύτερη δυνατή αντιμετώπιση των μεγάλων προκλήσεων που αντιμετωπίζει ο κλάδος».

Πρόσκληση συμμετοχής στην 86^η ΔΕΘ από το Β.Ε.Α.

Το ραντεβού τους για τον προσεχή Σεπτέμβριο ανανεώνουν οι άνθρωποι του επιχειρείν, με την ΔΕΘ-HELEXPO να προχωρά στην 86^η της διοργάνωση, το χρονικό διάστημα 10-18/9/2022 στο Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Θεσσαλονίκης και με τιμώμενη χώρα τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα.

Το Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Αθήνας (Β.Ε.Α.), το μεγαλύτερο Βιοτεχνικό Επιμελητήριο της χώρας και μέλος του Δικτύου Enterprise Europe Network, το οποίο παραμένει σε αραγή συνεργασία με τα αμιγή Βιοτεχνικά Επιμελητήρια Θεσσαλονίκης και Πειραιά, για Τρίτη χρονιά, σε έναν ενιαίο χώρο προώθησης της μεταποιητικής και βιοτεχνικής δυναμικής των μελών τους.



Για τον λόγο αυτόν, προχωρά σε πρόσκληση συμμετοχής στην 86^η ΔΕΘ των επιχειρήσεων – μελών μας με κάλυψη 100 % του κόστους ενοικίασης και διαμόρφωσης του χώρου.

Προϋπόθεση για τη συμμετοχή στη διαδικασία επιλογής των επιχειρήσεων ως εκθέτες, είναι η επιχείρηση να είναι ταμειακά ενήμερο μέλος του Επιμελητηρίου.

Οι ενδιαφερόμενοι να συμπληρώσουν την φόρμα συμμετοχής εδώ έως την Τρίτη 21/6/2022 και ώρα 14:00.

Πληροφορίες : Τμήμα Διεθνών Σχέσεων

Γεωργία Σφυράκη, τηλ.: 2103680878, mail sfiraki@acsmi.gr

Χρήστος Λούσης, Υπεύθυνος Συμβουλευτικής Υποστήριξης Επιχειρήσεων

Πρόσκληση συμμετοχής στην 86^η ΔΕΘ από το Επαγγελματικό Επιμελητήριο Αθηνών

Σύμφωνα με επιστολή του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών, υπάρχει προγραμματισμός για παρουσία του στην 86^η ΔΕΘ και μάλιστα, έχοντας ως προτεραιότητα την προσπάθεια στήριξης στη μικρομεσαία επιχειρηματικότητα, το ΕΕΑ προσφέρει, για 6^η συνεχή χρονιά, τη δυνατότητα στα μέλη του να συμμετάσχουν δωρεάν, με αυτοτελές περίπτερο του ΕΕΑ.

Για όσους ενδιαφερόμενους, η καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων συμμετοχής είναι η 15^η Ιουλίου 2022.

Πληροφορίες: Καθημερινά 09:00-15:00

Τηλέφωνα: 210 33 80 203 (Τάνια Δρίσα)
210 33 80 206 (Ηρώ Γαλάτη)

Σημειώνεται πως πρόκειται για περιορισμένο αριθμό θέσεων και θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Σύλλογος Χρυσοχόων Ωρολογοποιών Ν. Μαγνησίας

Ο Σύλλογος Χρυσοχόων & Ωρολογοποιών Μαγνησίας, ιδρύθηκε στις 10. 9. 1945 κι όπως αναφέρεται και στο καταστατικό «Σκοπός του Σωματείου είναι (μεταξύ άλλων)

-Η προώθηση της συνεργασίας, αλληλεγγύης και αλληλοϋποστήριξης των μελών

-Η ανάπτυξη του πνεύματος ευγενούς άμιλλας

-Η ηθική εξύψωση των μελών ώστε να γίνει κοινή συνείδηση ότι ο μεταξύ τους αθέμιτος ανταγωνισμός βλάπτει τελικά τον ίδιο τον κλάδο και η καταβολή από τα ίδια κάθε δυνατής προσπάθειας για την καταπολέμησή του.

-Η εξυγίανση του κλάδου».



Κατά την ίδρυση του συλλόγου το Δ.Σ αποτελούνταν από τους:

Πρόεδρος, ο Ιωάννης Παλούκας, Γραμματέας, ο Αγησίλαος Γιαννούλης, Ταμίας, ο Ιωάννης Ικονιάδης, και συμβούλους, τους Αθανάσιο Τσούγκα, Ευθύμιο Αντωνόπουλο, Ιωάννη Κολοβάκο, Ιωάννη Συγκώδη.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου απαρτίζεται από τα παρακάτω μέλη:

Πρόεδρος: Νιζάμης Δημήτριος

Αντιπρόεδρος: Ζωή Πρίτζιπα

Γραμματέας: Βασίλειος Ιωάννου

Ταμίας: Παναγιώτης Καλόβουλος

Σύμβουλοι: Κωνσταντίνος Συρίβελης, Θρασύβουλος Κοντοπαναγιώτης, Δημήτρης Κεραμίδας.

Ο Σύλλογος αριθμεί συνολικά 54 μέλη.

Δράσεις

Ο Σύλλογος Χρυσοχόων διενεργεί διάφορες δράσεις που έχουν ως στόχο τη συνεχή ενημέρωση των συναδέλφων σε ζητήματα τόσο κλαδικά (γεωλογία, νέες τεχνικές κατασκευής χειροποίητων κοσμημάτων) όσο και σε ζητήματα αγοράς, νέας τεχνολογίας, management κ.α. Τα προγράμματα υλοποιούνται σε συνεργασία με το Επιμελητήριο Μαγνησίας και τον Εμπορικό Σύλλογο Βόλου. Για τα έτη 2021 – 22 ολοκληρώθηκε με επιτυχία μία σειρά ημερίδων και προγραμμάτων κι από τον Σεπτέμβριο του '22, αναμένεται νέα σειρά δράσεων. Παράλληλα, καθ' όλη την διάρκεια του χρόνου, διενεργείται διαφημιστική καμπάνια που έχει σαν στόχο την ανάδειξη του κοσμήματος ως ένα διαχρονικό και πολύτιμο αντικείμενο που συντροφεύει τις πιο σημαντικές στιγμές της ζωής ενός ανθρώπου. Αρωγός στην διαφημιστική καμπάνια είναι η ΠΟΒΑΚΩ.

Έχοντας ως πάγια θέση του Συλλόγου την εξωστρέφεια και την ανάδειξη του συνδικαλισμού στον εμπορικό κόσμο ως μέσο προβολής και διεκδίκησης στόχων, έχει κατορθώσει, επί σειρά ετών, μέλη του να συμμετέχουν σε σημαντικούς κλαδικούς φορείς και συλλόγους ευρύτερης επαγγελματικότητας όπως τα Δ.Σ του Επιμελητηρίου Μαγνησίας, του Εμπορικού Συλλόγου, την ΟΕΒΕΜ (Ομοσπονδία Επαγγελματιών – Βιοτεχνών – Εμπόρων Νομού Μαγνησίας), την ΠΟΒΑΚΩ.

Μήνυμα προέδρου

Μετά από μία δεκαετία οικονομικής κρίσης και μία διετία υγειονομικής - οικονομικής κατάρρευσης, ο κλάδος του κοσμήματος καλείται να επαναπροσδιορίσει τη θέση του, να κρατήσει ισορροπίες στο διεθνές παιχνίδι των τιμών του μετάλλου, να πολεμήσει τον αθέμιτο ανταγωνισμό από τις ανεξέλεγκτες εισαγωγές τρίτων χωρών και να αναδείξει τον χαμένο ρόλο του ελληνικού κοσμήματος ως αντικειμένου τέχνης με ιστορική βαρύτητα και διαχρονική αξία που επισφραγίζει τις πιο σημαντικές και ιδιαίτερες στιγμές των ανθρώπων, στιγμών που μένουν αναλλοίωτες στον χρόνο.

Πιστεύω ακράδαντα, πως αυτά μπορούν να επιτευχθούν με την διαρκή συνομιλία κι ανταλλαγή απόψεων όλων των μελών των συλλόγων της χώρας κι απευθυνόμενοι στο ανώτερο όργανο του κλάδου (ΠΟΒΑΚΩ) να διεκδικείται η δυναμική παρουσία μας στον εμπορικό κόσμο κι η διαφύλαξη των εργασιακών δικαιωμάτων μας. Το κόσμημα, μια αρχαία λέξη που η σημασία της υποδηλώνει την ομορφιά στον κόσμο, πρέπει να αναδειχθεί ως ένα βασικό συστατικό πολιτισμού στην χώρα μας, αδιάκοπης ιστορικής συνέχειας από την αρχαιότητα ως την εποχή μας.

Σύλλογος Αργυροχρυσοχών Ωρολογοποιών Ωρολογοπωλών Ρόδου



Ο Σύλλογος Αργυροχρυσοχών Ωρολογοποιών Ωρολογοπωλών Ρόδου ιδρύθηκε το έτος 1959. Ιδρυτικά μέλη είναι οι κύριοι Μιχαήλ Λουιζίδης, Νικήτας Ζουρούδης, Γεώργιος Σταυριανάκης, Δημήτριος Βασιλαράς και Χαράλαμπος Κασαπίδης.

Ο Σύλλογος απαρτίζεται από την πλειονότητα των αργυροχρυσοχών της Ρόδου και συνεχίζει αδιάκοπα τη δραστηριότητα του αντιμετωπίζοντας τις σημερινές προκλήσεις.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου απαρτίζεται από τα παρακάτω μέλη:

Πρόεδρος:	Αργυρού Αναστασία
Αντιπρόεδρος:	Σαμουράκης Σάββας
Γραμματέας:	Κουνάκης Παναγιώτης
Ταμίας:	Παπουτσή Τσαμπίκα
Μέλη:	Δημητριάδης Μιχαήλ, Τσιάρτας Εμμανουήλ, Τσιμπιδάκης Μάριος

Μήνυμα προέδρου

Σκοπός του συλλόγου είναι η διαφύλαξη, μελέτη και προαγωγή των κοινών οικονομικών, κοινωνικών και επαγγελματικών συμφερόντων των μελών. Η καλλιέργεια, υποβοήθηση, ανάπτυξη και διάδοση του πνεύματος συνδικαλισμού στον κλάδο. Η συστηματική μελέτη των προβλημάτων και την προσφορότερη συλλογική διεκδίκηση και επίλυση αυτών. Η ενθάρρυνση και προώθηση της συνεργασίας των μελών σε κοινοπραξίες και συνεταιρισμούς κάθε οικονομικής μορφής για την αποτελεσματικότερη προάσπιση και προαγωγή των οικονομικών, επαγγελματικών και ασφαλιστικών συμφερόντων τους. Η ανάπτυξη πνεύματος αλληλεγγύης και αλληλοβοήθειας μεταξύ των μελών και την εξασφάλιση συνθηκών βελτίωσης της επαγγελματικής κατάρτισης και ανόδου του επιπέδου αυτής.

Άξονας του, πάντα, η στήριξη και η εξασφάλιση των συμφερόντων των μελών μας κι η ανάδειξη της μοναδικά εμπνευσμένης τέχνης της Ελληνικής κοσμηματοποιίας.

Νέο Διοικητικό Συμβούλιο για τη Συντεχνία Χρυσοχών Αργυροχρυσόχων Ν. Σερρών

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο συστάθηκε πρόσφατα, μετά τις σχετικές εκλογικές διαδικασίες, που προέκυψαν στο τοπικό όργανο.

Κατά συνέπεια, το Διοικητικό Συμβούλιο της Συντεχνίας Χρυσοχών Αργυροχρυσόχων Ν. Σερρών έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Μαδεμλής Νικόλαος

Α' Αντιπρόεδρος: Χατζηγεωργίου Χρυσοβαλάντης

Γενικός Γραμματέας: Κίτσιου Ελευθερία

Ταμίας: Κασάπης Χρήστος

Σύμβουλοι: Χατζηδημητρίου Στέφανος, Χατζηγιάννης Ιωάννης, Χατζηνικολάου Αναστάσιος

Αντιπρόσωπος Στην Ομοσπονδία: Μαδεμλής Νικόλαος



Νέο Διοικητικό Συμβούλιο για τον Σύλλογο Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Πειραιά Γύρω Νήσων & Δήμων



Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο συστάθηκε πρόσφατα, μετά τις σχετικές εκλογικές διαδικασίες, που προέκυψαν στο τοπικό όργανο.

Κατά συνέπεια, το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Πειραιά Γύρω Νήσων & Δήμων έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Κανάκης Αθανάσιος

Α' Αντιπρόεδρος: Βουράκης Ιωσής

Γενικός Γραμματέας: Ζαμπέλη Άννα Μαρία

Ταμίας: Χατζηχριστοδούλου Σαββίνα

Σύμβουλοι: Βαρμπειτιάν Καραμπέτ, Μπισκιτζής Σταύρος, Μπενέτου Κωνσταντίνα, Μπερνιδάκης Δημήτρης, Μπενέτος Κώστας, Σταματίου Γιάννης

33ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόνων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ), προκηρύσσει τον 33ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος, με τίτλο:

«1922-2022: Η Μικρά Ασία στο Ελληνικό Κόσμημα 100 χρόνια μετά»

Ο διαγωνισμός, που διοργανώνει η ΠΟΒΑΚΩ σε συνεργασία με την ΔΕΘ HELEXPO, στοχεύει στην ανάπτυξη και ανάδειξη του ελληνικού κοσμήματος. Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό έχουν:

- Μαθητές σχολών αργυροχρυσοχοΐας ή / και ομάδες μαθητών, έως διμελείς
- Σπουδαστές σχολών σχεδιασμού ή / και ομάδες σχεδιαστών, έως διμελείς
- Επαγγελματίες σχεδιαστές κατασκευαστές, σχεδιαστικές ομάδες ή εταιρίες κ.λπ., που ασχολούνται ερασιτεχνικά ή επαγγελματικά με το σχέδιο και μπορούν να συμμετέχουν μεμονωμένα ή σαν μέλη ομάδας.

Καταληκτική ημερομηνία για την υποβολή αιτήσεως συμμετοχής ορίζεται η 21η Σεπτεμβρίου, ημέρα Τετάρτη, έτους 2022 και ώρα 15:00.

33^{ος}
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗΣ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ

1922 - 2022
Η Μικρά Ασία στο
Ελληνικό Κόσμημα

100
ΧΡΟΝΙΑ
ΜΕΤΑ

Συνδιοργάνωση
HELEXPO
ΠΟΒΑΚΩ
1979

Kosmima
36η Διεθνής Έκθεση Κοσμήματος, Ορολογίων
Πολυτεχνικών Αθηνών, Μηχανημάτων, Εξοπλισμού
kosmima.helexpo.gr

Στην οργανωτική επιτροπή του διαγωνισμού, μετέχουν:

- Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ)
- Συντεχνία Χρυσόχων – Αργυροχρυσόχων Θεσσαλονίκης (ΣΧΑΘ)
- Σύλλογος Κοσμηματοπωλών – Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης (ΣΚΩΘ)
- Σύλλογος Αργυροχρυσόχων Αθηνών (ΣΑΑ)
- ΔΕΘ-HELEXPO

Σημειώνεται πως οι όροι και οι προϋποθέσεις για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό, είναι αναρτημένα σε πίνακα ανακοινώσεων στα γραφεία της ΠΟΒΑΚΩ & της ΔΕΘ – HELEXPO και στην επίσημη ιστοσελίδα τους (www.povako.gr & www.helexpo.gr) καθ' όλη τη διάρκεια του διαγωνισμού.

Επιμέλεια κειμένων: Νένα Μυρωνίδου (nmyronidou@gmail.com)

